

## Actividades primer trimestre temporada 2012-2013

### OCTUBRE

Día 19 (viernes) a las 21'30 horas: **Flamenco D-Cine.**

**“La Luz del Flamenco”**. Documental de Miguel Espín (1997).

Día 20 a las 23 horas: Al cante; **Manuel Moreno Maya “El Pele”**. Guitarra; **Manuel Silveria**

Hablar de un artista en toda su extensión sería perfectamente reemplazable por hablar de “El Pele”. En él se dan las condiciones y actitud necesarias para ser grande. Manuel, podría haber cantado y de hecho lo hace y bien, cualquier tipo de canción o género. Profesionalmente dedicado al cante y con un profundo conocimiento del flamenco más clásico y de base, ha asumido riesgos importantes en su búsqueda de nuevos sonidos y formas de interpretación. Como consecuencia de sus constantes atrevimientos este gran artista ha obtenido muchos y muy importantes frutos.



Día 27 a las 23 horas: **Josele de la Rosa** y su grupo.

Joven guitarrista granadino que ha recibido clases de los maestros Luis Mariano, Jesús de la Isla, Dani Benítez y Lolo Casas, de una muy amplia trayectoria que ha tenido la oportunidad de acompañar a grandes artistas como Guadiana, Juan de la Isla, Curro Albaicín, etc., y que ha grabado con Juan Pinilla y Esther Crisol entre otros. Esta noche nos presenta su primer trabajo discográfico en solitario **“GRANÁ”**, contando para la ocasión con la presencia de **Juan Pinilla** como artista invitado.



## **NOVIEMBRE**

**Día 3 a las 23 horas: Circuito Federación de Peñas Flamencas de Granada.**

Selección concurso conmemorativo del 90 aniversario del “Concurso de 1922”.

Actuaciones: **Araceli Campillos Muñoz** de Lucena (Córdoba) y **José García Vílchez “El Petro”** de Málaga, acompañados a la guitarra por **Ramón de Paso**.

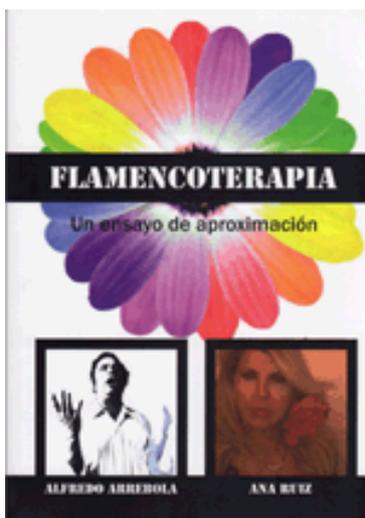
**Día 10 a las 23 horas: Al cante **Alfredo Tejada** a la guitarra **Luis Mariano**.**

Alfredo Tejada, aunque nacido en Málaga y criado en Torremolinos, se vino a vivir a Granada a los 10 años y se puede considerar granadino. Su madre era cantaora y trabajaba en el tablao ‘El Jaleo’ de Mariquilla, su abuelo ‘El Tito’, era igualmente cantaor. Gran aficionado y conocedor de todos los estilos ha participado en numerosos espectáculos flamencos por todo el mundo y obtenido innumerables galardones y reconocimientos.



Día 16 (viernes) a las 21'30 horas: Presentación del libro **Flamencoterapia: “Un ensayo de aproximación”** a cargo de sus autores **Alfredo Arrebola y Ana Ruiz**.

La finalidad de este breve ensayo es simplemente demostrar que, con argumentos históricos, literarios, musicales y físico-rítmicos, el Arte Flamenco es un instrumento o medio idóneo para evitar enfermedades y lograr paz, tranquilidad y felicidad. Es decir, hacer ver – como ya lo dijera Sebastián Bach, que la enfermedad es un conflicto entre el alma y el cuerpo.



Día 17 a las 23 horas: Al baile **Paco Hidalgo** y su grupo a la guitarra **Luis Mariano**.

Francisco Hidalgo Calero (Algodonales, Cádiz), comienza a dedicarse profesionalmente al baile con 17 años, ha trabajado en los tablaos más prestigiosos de España. Segundo premio del “50 Festival Internacional Del Cante de las Minas” en la modalidad de Baile Flamenco. Ha realizado numerosas giras por teatros de diferentes países con su propio espectáculo y en ocasiones como invitado con otras compañías. Es un bailar con estilo, con sobriedad y sobre todo con mucho arte, demostrando sobre las tablas del escenario que conoce el flamenco en su profundidad a pesar de su juventud.



Día 24 a las 23 horas: Actividad patrocinada por la Confederación Andaluza de Peñas flamencas. "**Círculo interprovincial de Peñas Flamencas**".

Día 30 (viernes) a las 21'30 horas: **Flamenco D-Cine.**

**"Flamencos de Granada" (II):** Isabel "La Golondrina", Estrella Morente, Juan y Pepe Carmona "Habichuela". Documental dirigido por Enrique Morente y José Sánchez-Montes (2000).

## **DICIEMBRE**

Día 1 a las 23 horas: Al cante **Rocío Bazán** a la guitarra **Manuel Herrera.**

Nacida en Estepona (Málaga) lleva el cante en la sangre y es cantaora por afición, por vocación y por ambición. En cuanto a sus cualidades artísticas, decir que se siente muy a gusto en los cantes de compás, además de tener un conocimiento amplio de una gama de cantes lo bastante variada que la avala como cantaora larga. Ha compartido escenario con importantes figuras como son: Fosforito, Chano, Tomasa, Meneses, Calixto Sánchez, Aurora Vargas, y un largo etc...



Día 15 a las 23 horas: Al cante **Esther Merino** a la guitarra **Paco Cortes.**

Esther Merino Pilo, nacida en Gévora (Badajoz), es poseedora de una voz brillante, vigorosa y rica en matices, lo que Esther Merino ofrece en sus actuaciones es un fraseo muy flamenco y un extraordinario conocimiento de los cantes que ejecuta, siempre en la línea más ortodoxa y con encomiable honestidad. Ha actuado en numerosos festivales a nivel nacional obteniendo premios importantes como el Antonio Mairena, y semifinalista del Concurso Internacional del Cante de las Minas de la Unión 2007.



Día 21 (viernes) a las 21'30 horas: Flamenco D-Cine

**Recordando aquellos viejos cantaores:** Juan Talega, Agujetas "El Viejo", Perote, Piñana, Matrona.etc... (1971).

Día 22 a las 23 horas: La Platería canta a la navidad.

Esta noche, tan importante para nuestra peña, estará amenizada por un grupo de mujeres y artistas flamencos comandados por nuestra querida **Teresa Guardia**. Mantecados, polvares, roscos y anís para entonar el cuerpo y, acompañados de una buena lumbre, cantar nuestros villancicos más tradicionales. Seguro que vamos a disfrutar al máximo.