

Actividades Segundo Trimestre Temporada 2013-2014

ENERO

Día 11 a las 22 horas: **Guitarras granadinas en concierto**, con; **Miguel Ochando y Álvaro Pérez “Martinete”**



Esta noche tenemos a dos guitarristas granadinos con diferentes edades pero con una trayectoria muy paralela. Los dos empezaron muy jóvenes, los dos actuaron muy jóvenes en la Peña de la Platería, y a los dos los iniciaron sus respectivos padres, grandes aficionados al flamenco. Hoy los tenemos frente a frente, maestro y alumno, dispuestos a ofrecernos un recital del que estamos convencidos que no nos dejara indiferentes. La escuela y el sello de Miguel Ochando y los toques de la guitarra de Álvaro son una verdadera delicia y todo lo que interpretan es una clara manifestación del arte que encierran. Noche de guitarras en tierra de guitarristas.

Día 18 a las 22 horas: Al cante; **Fernando Rey**. Guitarra; **Rubén Campos**.



Fernando Rey es un joven cantaor granadino, que posee, además de una voz muy bien modulada, un quejío flamenco muy personal, así mismo, tiene una capacidad de interpretación con muchos matices que nos dará, sin duda, una gran noche. En definitiva un cantaor con personalidad, presencia escénica y una voz que no esconde

nada. Destacar que fue concursante en la quinta edición de “Se llama Copla” de Canal Sur, por lo que ni que decir tiene que es un gran dominador de estos estilos.

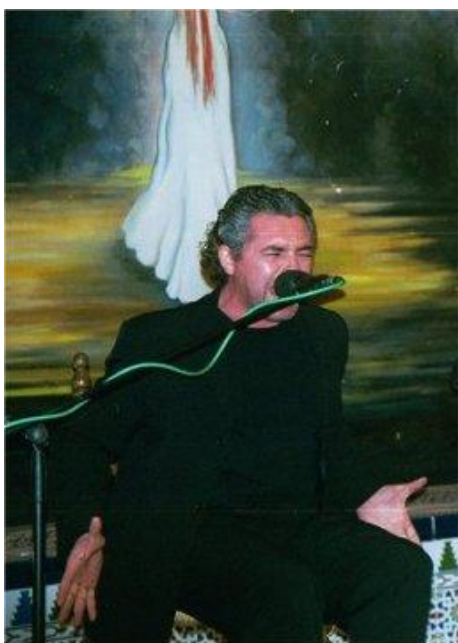
Día 25 a las 22 horas: Al Baile; **Luis de Luis**. Al cante **Juan Ángel Tirado**.



Luis de Luis, bailar de Granada, viene de una familia con fuertes raíces en el mundo del flamenco. Su aprendizaje empieza con su padre Luis de la Chica (guitarrista con una extensa carrera profesional) con el que comenzó a dar sus primeros pasos con el baile, para seguir en la academia de Manolete y con Mario Maya. Su trayectoria profesional ha sido fulgurante poseyendo un currículum profesional envidiable como lo demuestran sus actuaciones con Eva la Yerbabuena, Sara Baras o Javier Barón entre otros muchos.

FEBRERO

Día 1 a las 22 horas: Al cante; **Segundo Falcón**. Guitarra; **Manolo Franco**.



Segundo Falcón, también apodado Niño Segundo, nació en El Viso del Alcor (Sevilla) en el seno de una familia cantaora: los Janega. Descubierta por Antonio Mairena, comenzó a cantar a los ocho años en la Peña Flamenca El Rincón del Pilar de su localidad natal. La experiencia acumulada y su sentido del compás le llevaron a curtirse en el cante atrás, acompañando el baile de una gran nómina de artistas. Su colaboración viene siendo reclamada por compañías de baile como la de Juana Amaya, Cristina Hoyos, Eva Hierbabuena y Manuela Carrasco, a quien ha respaldado acompañando en giras realizadas por distintos puntos de Europa y Asia. Ocupa desde enero de 2002, el cargo de director del Centro Andaluz de Flamenco, con sede en Jerez (Cádiz).

Día 8 a las 22 horas: Al cante; **Sergio Gómez “El Colorao”**. Guitarra; **Rafael Santiago “Habichuela”**



Sergio Gómez, joven cantaor muy conocido en los ámbitos flamencos por ser hijo de Antonio Gómez “El Colorao”. A pesar de su juventud ya tiene una amplia trayectoria de más de veinte años, en los cuales, ha investigado muy diferentes estilos y formas de fusionar el flamenco con otras músicas. Sergio nos llega esta noche con una madurez, un bagaje y una personalidad creativa de primer orden en el flamenco contemporáneo.

Día 14 (viernes) a las 21'30 horas: **Flamenco D-Cine. Miguel Poveda : “En estado puro”**.



Documental en el que nos vamos a emocionar viendo a un Miguel Poveda narrándonos con total sinceridad diferentes aspectos de su vida, sus sentimientos y sus vivencias en este complicado mundo del arte flamenco.

Día 15 a las 22 horas: Al cante; **Miguel Soto Peña “El Londro”**. Guitarra; **Jesús Guerrero**



Nació en Jerez de la Frontera (Cádiz). En 1994 el guitarrista Gerardo Núñez le incorporó a su espectáculo "Amor Brujo" estrenado en la Bienal de Sevilla. Su trayectoria artística ha continuado creciendo en los últimos años integrándose en las compañías de la nueva generación de bailaroes encabezada por Israel Galván, Andrés Marín, etc., con las que ha actuado en escenarios de todo el mundo. Ha acompañado a figuras como Enrique Morente, Carmen Linares, Chano Lobato, Remedios Amaya, José Mercé y Miguel Poveda. Precisamente el cantaor catalán es actualmente quien

ha dado la oportunidad al cantaor jerezano de grabar su primer disco. **"Luna de enero"** es un proyecto impulsado por el sello discográfico de Miguel Poveda (Carta Blanca Records) y producido por el guitarrista Santiago Lara.

Día 22 a las 22 horas: Al Baile; **Pilar Fajardo y su grupo.**



Nacida en Algeciras (Cádiz). Comienza a bailar en su tierra natal adquiriendo las nociones básicas del baile flamenco y continua aprendiendo en Jerez de la Frontera con Antonio el Pipa y M^a del Mar Moreno. Aquí empieza ya su experiencia como profesora impartiendo clases a niveles más bajos. En el año 2002 se traslada a Granada y supera las pruebas de acceso del Centro de Artes Escénicas Mario Maya completando su formación con profesores de la talla de Mercedes Ruiz, Andrés Peña, Belén Maya, Rafaela Carrasco y el propio Mario Maya. En la actualidad trabaja a diario en el prestigioso tablao "Los Tarantos" de Granada y como profesora en el Carmen de las Cuevas del granadino barrio del Sacromonte

MARZO

Día 1 a las 22 horas: Al cante; **Ana Mochón.** Guitarras; **Ramón del Paso y Daniel Valseca.** Coros y palmas; **Marian Fernández y Ángel Dobao.**



De nuevo nuestra jovencísima y querida Ana Mochón nos visita, en esta su casa, para deleitarnos con la belleza de su voz y con sus cantes cada vez con mayor madurez y profesionalidad. En esta ocasión arropada por un elenco de verdadero lujo. Una noche de oro como cada vez que actúa. Abnegada estudiosa de los estilos, constante, crítica con ella misma, consciente de lo que significa el haber conseguido ya tantos galardones y con tan corta edad, persona entrañable, amable, simpática, educada, en definitiva una chica del siglo XXI en lo personal pero comprometida con lo añejo en lo artístico.

Día 8 a las 22 horas:

Al cante; **Raul Alcantara "El Troya**. Guitarra; **Juan Marin "El Juani"**.



Raúl Alcántara Chacón “El Troya”, nace en una de las cunas de los vinos finos por excelencia, Moriles, en 1982. Desde pequeño se aficiona al flamenco, descubriéndose como cantaor, donde alumbra unas magníficas cualidades vocales, llamando rápidamente la atención dentro de la afición de la región. En una zona tan flamenca y prolija de cantaores como es la campiña cordobesa, a Raúl no le faltan referentes para ir forjando su cante, la herencia de Cayetano Muriel “Niño de Cabra”, Pedro Lavado o el maestro Fosforito, recae en la generación de cantaores jóvenes de la actualidad, donde “El Troya” ocupa un lugar destacado.

Día 14(viernes) a las 21'30 horas: **Flamenco D-Cine. Lorca-Falla 1922.**



Documental que narra las influencias flamencas en la poesía de Lorca y en la música de Manuel de Falla, así como, los entresijos de la organización del famoso concurso de 1922.

Día 15 a las 22 horas: Al cante; **Churumbaque Hijo**. Guitarra; **Manolo Franco**



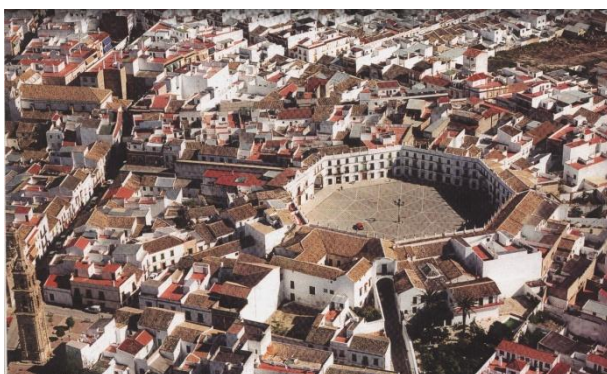
Rafael Carlos Espejo Moreno "**Churumbaque hijo**", nacido en Córdoba, es un joven cantaor que ha logrado situarse en un lugar importante en el mundo del flamenco. Sus conocimientos los ha adquirido escuchando cante desde la cuna, ya que en su familia también hay otro gran profesional del cante, como es su padre Manuel Espejo "El Churumbaque". Es un cantaor completo que aborda tanto el cante para el baile como el cante en solitario. Fue el ganador absoluto de la lámpara minera en el año 2009.

Día 22 a las 22 horas: Al Baile; **Eva Esquivel y su grupo.**



Eva Esquivel Prados, nacida en Granada. Comienza a bailar a los seis años y desde entonces se dedica al baile Flamenco. A los once años empieza su formación artística en la Escuela Flamenca de Mariquilla mientras su desarrollo profesional la lleva a participar en varias actuaciones y cursos con los Maestros del baile Flamenco. En 1995, muestra su arte como bailaora en el escenario del "Flamenco Joven" en el 8º Festival del Espárrago Rock y luego en los actos culturales del Mundial de esquí de Sierra Nevada. Un año después, forma parte de la colaboración artística bailando en la película "Muerte en Granada". Película sobre la vida del poeta Federico García Lorca.

Día 29: Nos visita la Peña Flamenca “Curro Malena” de Aguilar de la Frontera.



Para este día tenemos prevista una comida de hermandad con los miembros de la Peña de Aguilar al mediodía, y posteriormente, tendrá lugar, por la tarde, la actuación correspondiente de los artistas de dicha peña que nos van a cantar, entre otras cosas, las saetas típicas de su zona. El programa completo de esta actividad se avisara con suficiente antelación a través de los medios habituales.

ABRIL

Día 5: La Platería viaja a *La Roda de Andalucía* para realizar un intercambio con la Peña "Los Cabales": Exaltación de la Saeta.



Por la mañana, vamos a realizar una visita guiada por la famosa “**RUTA DE LOS BANDOLEROS**” de **José María "El Tempranillo"**, el bandolero romántico más famoso de la historia, recorriendo los pueblos de Alameda, Corcoya y Jauja. A continuación, visitaremos el casco antiguo de Estepa, ciudad en la que nacieron los últimos bandoleros del siglo XX: "El Bibillo" y "El Pemales". Por la tarde, visitaremos La Roda de Andalucía y asistiremos al **Acto de exaltación de la saeta**, en el que realizaremos un estudio histórico de la misma, desde la saeta antigua, que se conserva en Puente Genil, Marchena y Arcos, hasta la saeta moderna. Está previsto el regreso a Granada por la noche al acabar el acto.