

Actividades Flamencas tercer trimestre temporada 2011-2012

ABRIL

Día 13 (viernes) a las 21:30 horas: Flamenco D-Cine



Proyección de la última película dirigida por Carlos Saura “Flamenco-Flamenco” (2011). Con la experiencia y sabiduría que el paso del tiempo ha ido impregnando a la cinematografía de Carlos Saura, el director se adentra ahora en los caminos de los actuales talentos de este arte tan vivo y dinámico que es el flamenco, un viaje en el que los maestros Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar o José Mercé acompañan a “nuevos talentos” como Estrella Morente, Sara Baras, Miguel Poveda, Israel Galván, Eva Yerbabuena, Farruquito o Niña Pastori, entre otros.

Día 14 a las 23 horas: Presentación del disco de **Jesús Fajardo** “Alma y Corazón”.



Iniciamos la programación de este trimestre con este joven cantaor natural de Pinos Puente (Granada), de familia de muy buenos aficionados, que nos presenta su primer disco con el que pretende abrirse paso en este complicado mundo del flamenco. Jesús ha puesto en este trabajo, como indica el título, toda su alma y todo su corazón. Merece la pena que le prestemos nuestra atención y nuestro apoyo.

Día 19 (jueves) a las 21 horas: IV Festival Flamenco a beneficio del “Proyecto Hombre”.

Proyecto Hombre es el esfuerzo de muchas personas, profesionales, terapeutas, familiares, voluntarios, todos unidos con el fin de acompañar y ayudar a las personas en proceso de rehabilitación y reinserción social.



Como en años anteriores, la peña organiza este magnífico festival en el **Teatro Isabel La Católica** con la participación de los siguientes artistas: **Al Cante;** Juan Pinilla, Esther Crisol, Antonio Gómez “El Colorao”, Curro Andrés, Curro Albaicín, Ana Mochón e Isabel Carmona. **Al Baile;** Angustillas “La Mona” y Ana Cali. **Al toque;** Luis Mariano, Antonio “La Luz”, Josele de la Rosa y Álvaro Pérez.

El precio de las entradas será de **10 a 12 euros** y se podrán adquirir en la taquilla del Teatro Isabel la Católica y en la Peña de la Platería.

Día 21 a las 23 horas: Al cante; **Carmen Carmona**. Guitarra: **Rafael Santiago “Habichuela”**



Carmen Carmona, joven cantaora nacida en el seno de una de las familias de mayor estirpe flamenca de Granada, los Fernández- Carmona de Illora. Una de sus maestras ha sido su propia madre, quien siempre despuntó por seguiriyas. Además, su padre, José de Illora, solía recibir en su casa a primeras figuras del cante. Esta joven atesora conocimiento de los palos tradicionales, y se mueve con soltura en las nuevas aguas de la fusión. Noche muy flamenca.

Día 28 a las 23 horas: Al baile: Angustias Ruiz Navarro **“Angustillas La Mona” y su grupo.**



Noche de lujo y de privilegio en la Peña al poder contar con esta importantísima bailaora nacida en el Sacromonte granadino y que comenzó bailando en la famosa zambra de “Los Amaya” con 18 años. Angustillas atesora la sabiduría de estos bailes granadinos que interpreta y conoce como nadie. Ha sido maestra de Eva La Yerbabuena y de muchas otras bailaoras. En el barrio del Sacromonte quedan muy pocas figuras de su categoría, “no se la pierdan”.

MAYO

Día 1 (martes) a las 13 horas tradicional **“Día del Socio”**: Para este día, como todos los años, tendremos una comida de hermandad así como la imposición de insignias a aquellos socios con más de 25 años de antigüedad. Las reservas para la comida se tienen que hacer **obligatoriamente antes del 25 de abril** en el teléfono de la peña 958210650.

Día 4 (viernes) a las 20:30: **Hermanamiento con la Peña Taurina “Joselito El Gallo”.**

Para esta noche flamenco-taurina, contaremos con la presencia del Dr. Juan José Márquez, gran aficionado al mundo de los toros, que nos presentará su documental titulado **“Una pasión más allá del tiempo”**, basado en el libro de Ángel Luis Sánchez, *Padre a los toros que ya he vivido. Poemas, visiones y memoria para una tauromaquia literaria.*

Día 5 a las 23 horas: Al cante; **Esther Crisol de la Fuente**. Guitarra: **Luis Mariano**



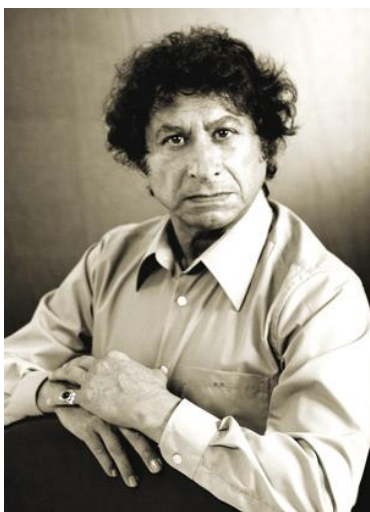
Esther Crisol comienza sus estudios musicales en el año 1986 en el Conservatorio Superior de música Victoria Eugenia (Granada), complementando su formación en la Escuela de Música Amati donde recibe clases de improvisación y violín. Su afición le viene especialmente de su padre, gran aficionado, de "la Peña la Platería" y de alguna otra peña flamenca donde aprende a amar "el arte". Nuestra querida socia nos va a presentar esta noche su último trabajo, **"Aguacibera"**, sobre poemas del escritor chileno David Rosenmann-Taub. Todo un espectáculo de creación hecho desde la afición y el conocimiento. No perdérselo.

Día 12 a las 23 horas: Al baile: **Agustín Barajas y su grupo**.



El joven bailar granadino Agustín Barajas, de 22 años, empezó a bailar con 8 y con solo 9 años representó a España en el concurso internacional Bravo Bravísimo donde gana el premio revelación. Es uno de los artistas que más reconocimiento está obteniendo con su arte en todos los escenarios en los que actúa. Recientemente se ha proclamado ganador del concurso de jóvenes flamencos organizado por la Diputación Provincial de Granada. Ha pasado por la escuela de Mariquilla entre otras y se le nota en la fuerza de sus piernas y en la interpretación el estilo Sacromontano.

Día 18 (viernes) a las 21:30 horas: **Flamenco D-Cine. “Recordando a Mario Maya”.**



Esta película nos va a hacer un recorrido por la vida de nuestro muy querido y admirado Mario, desde sus comienzos en el Sacromonte granadino, pasando por su etapa de formación en el ballet de Pilar López, hasta llegar a sus coreografías más famosas. Toda una maravilla poder volver a ver y recordar a uno de los mejores bailaores y coreógrafos de todos los tiempos.

Día 19 a las 23 horas: **Noche de jóvenes valores del flamenco granadino.**

Al cante: **Cristian Delgado y Tomas García.** Guitarra: **Álvaro Pérez.** Violín: **David Gómez.**



La Platería se congratula esta noche en poder presentar y dar paso a una cantera de jóvenes valores que constituyen el futuro del flamenco en Granada y que a pesar de su corta edad, ya disponen de cierto cartel y prestigio. Será todo un placer ver como desarrollan su arte y comprobar que el futuro de la afición va a estar asegurado.

Día 25 (viernes) a las 21 horas: **Cena con actuación flamenca a beneficio del “Club Rotary España”**. Todos aquellos socios interesados en asistir, tienen que hacer la reserva **obligatoriamente antes del día 21 de mayo en el teléfono de la peña 958210650**.



Rotary es una organización mundial de voluntarios compuesta de líderes empresariales y profesionales universitarios y no universitarios, que prestan servicio humanitario en sus comunidades y promueven el desarrollo de la buena voluntad y la paz.

Día 26 a las 23 horas: Al canto: **Carlos Cruz (Hijo)**; Guitarra: **Alfredo Mesa**



Esta noche tendremos con nosotros a un cantaor de estirpe flamenca hijo de Carlos Cruz y que a pesar de su juventud ya ha conseguido importantes premios en diversos concursos en la provincia de Jaén. Gran aficionado, dotado de una voz llena de matices, flamencura y fuerza sin duda nos hará disfrutar de una gran noche flamenca. Estará acompañado de un magnífico guitarrista granadino habitual en esta peña como es Alfredo Mesa, todo un lujo.

JUNIO

Día 2 a las 23 horas: Al cante: **Manuela Cordero**; Guitarra: **Antonio Carrión**



MANUELA CORDERO LÓPEZ, cantaora nacida en Rota (Cádiz) y que actualmente reside en Alcalá del Río (Sevilla). Hay que destacar de Manuela el poco tiempo que lleva vinculada al mundo del flamenco en su más pura esencia, pues comenzó con su estudio del flamenco en 2006. Apuntamos este dato para destacar su gran trabajo en la comprensión, composición y luego realización de los cantes, no hay más que presenciar su plante y desgarró en cuerpo y alma para sentir su arte. Esta cantaora destaca por su forma y duende a la hora de transmitir lo que de ella sale, y por ser su cante un grito de desesperación, fuerza y dulzura a la vez y desgarró en sus cinco sentidos.

Día 3 (domingo) a las 13'30 horas: **Almuerzo del Trovo.**

Para este día, la Peña organizada un almuerzo- actuación con los mejores troveros de toda Andalucía. Así mismo, aprovecharemos para reencontrarnos, después de su percance, con nuestro querido socio, **Pepe Martin "El Trovero"**. Todos aquellos socios que estén interesados en asistir a este almuerzo, deberán realizar la reserva correspondiente **antes del 27 de mayo en el teléfono de la peña 958210650.**

Día 15 (viernes) a las 21:30 horas: **Flamenco D-Cine.** El Director actor y productor finlandés **Petri Uusital** nos presentará esta noche su documental **"Duende"**



Narra la vida real de tres personas que tienen un vínculo en común que es "la llamada del flamenco" tal y como la definen los tres personajes.

Día 16 a las 23 horas: Al Baile: **Ana Cali y su grupo**



ANA CALI Nace en Granada, se inicia en el baile a la edad de seis años y a los ocho tomará clases con la bailaora granadina “Mariquilla” y posteriormente con la bailaora “Eva la Yerbabuena” durante cinco años. Ha tenido como maestros a Juan Andrés Maya, “la Tacha”, Juan Ramírez, Javier Barón, Javier la Torre, entre otros. En 2002, realiza y dirige su propio espectáculo “Hechizo de agua”. En 2003, entra a formar parte en la compañía de Maite Martín y Belén Maya, viajando por toda España y en 2010, actúa como artista invitada, en el Corral del Carbón con el espectáculo “Paréntesis”. Esta bailaora posee una fuerza y una transmisión que son consecuencia de su buena preparación y sobre todo de su gran afición. Por si todo esto les parece poco es, además, Licenciada en Derecho por la UGR.

Día 23 a las 23 horas: Al cante; Juan José Villar Jiménez **“Juanito Villar”**. Guitarra: **Niño Jero**



Para cerrar la temporada la Platería se viste de gala para recibir a un grande del cante, Juanito Villar, cantaor gaditano hijo de Juan Villar Mayo y Pilar Jiménez Pérez, dos excelentes intérpretes de los cantes de su tierra. Su discografía es bastante amplia y entre sus actuaciones más significativas cabe reseñar las realizadas en el Festival de Arte Flamenco de París, y en la II Cumbre Flamenca de Madrid. En 1998 participa en un

espectáculo sobre Cádiz presentado en la V Bienal de Arte Flamenco de Sevilla junto a otras figuras de renombre. Conocedor de los estilos genuinos de Cádiz y Los Puertos, les presta en su interpretación una espectacularidad personal, por medio del compás, que los hace llegar incluso a los públicos menos iniciados. Noche de las grandes.

Días 29 y 30 (viernes y sábado) a las 22 horas: **Fase eliminatoria del “52 Festival Internacional de Cante de las Minas de la Unión”.**



Durante estos dos días la Peña de La Platería se constituye en sede de la región Andaluza para la realización de las **Pruebas Selectivas** en cante, toque y baile que determinaran los artistas que se van a clasificar para las semifinales de La Unión. El formato será igual que en años anteriores, los socios gratis y los acompañantes deberán abonar su entrada correspondiente.

El programa definitivo con los participantes será publicado en diferentes medios con suficiente antelación.