



Actividades Octubre 2020

Sábado 3 a las 22:00h: baile **ADRIÁN SÁNCHEZ**, cante J. A.Tirado y Manuel Tañe, guitarra L.M.Renedo



Adrián Sánchez (Granada 1970), bailar del barrio de la Chana que se inicia en el baile, junto a Eva la Yerbabuena o Beatriz Martín, de la mano de Mariquilla y debuta a los 16 años con el Ballet de Mayte Galán. Ha paseado su arte por los mejores tablaos de España, festivales de la entidad de la Bienal de Sevilla, Nacional de Córdoba o el de Música y Danza de Granada, escenarios de todo el mundo sea formando parte de otras compañías como con la suya propia, de nombre "Taracea". No pasa por la Platería desde 2012 por lo que vuelve con muchas ganas, acompañado por grandes artistas de nuestra tierra y muy queridos por nosotros.

Sábado 10 a las 22:00h: cante **M^a JOSÉ PÉREZ**, guitarra **Miguel Ochando**



M^a José Pérez Rodríguez (Almería 1985), de familia aficionada se inicia al mundo de la saeta siendo apenas una niña. Diplomada en Logopedia por la Universidad de Granada sin perjuicio de su trayectoria cantaora, cosechando premios en concursos de la entidad del Nacional de Córdoba, el de Lo Ferro, el de Jóvenes Flamencos de Andalucía o la lámpara minera en La Unión 2015. De voz limpia y brillante, con una afinación y dominio vocal admirables, conocedora y estudiosa de los diferentes estilos que interpreta con ortodoxia y honestidad. Ha tomado parte en numerosos festivales, espectáculos, grabaciones y es habitual su paso por peñas de toda España. Estuvo con nosotros en 2012 y vuelve a deleitarnos arropada por la guitarra impecable del maestro Miguel Ochando.

Sábado 17 a las 22:00h: guitarra **ALEJANDRO HURTADO**



Alejandro Hurtado García (Alicante, 1994). Se inicia en la guitarra a los 9 años en su vertiente clásica, ingresando en el conservatorio de su ciudad natal. Poco después comienza su interés por la guitarra flamenca y acude a cursos con tocaores de la talla de Manolo Sanlúcar, Riqueni, el Viejín, Cañizares, Jerónimo Maya, Manolo Franco, tras los cuales contempla el flamenco como su principal interés, ingresando también en el grado superior de guitarra Flamenca de Córdoba. Ha recibido múltiples premios para jóvenes intérpretes, siendo el colofón a su corta carrera el Bordón Minero en La Unión de 2017. Además de como solista, participando en espectáculos o acompañando al cante, destaca por su virtuosismo y la limpieza técnica propia de su formación clásica. Muy ilusionado con la idea de pasar una noche entre nosotros.

Sábado 24 a las 22:00h: al cante **MIGUEL BARROSO**, a la guitarra **Luis Millán**



Miguel Barroso (Granada 1970), de ascendencia sacromontana inicia su practica cantaora en diferentes grupos de baile y aprende con los maestros locales Antonio “el Colorao” y Luis Heredia “El Polaco”. Habitual en las diferentes peñas de la provincia, ha participado en numerosos concursos y recibido diversas menciones entre ellas el 1º premio por granaínas “Ciudad de Granada” en 2010, acudiendo a la Platería al año siguiente. Vuelve con nosotros a cerrar este trimestre acompañado por su inseparable y amigo nuestro Luis Millán a la guitarra.

Sábado 31 a las 22 horas: cante **JOSÉ SEGOVIA “Canela”**, guitarra **Rubén Lara**



José Segovia Cortés (Cádiz 1977), de familia cantaora e hijo de Canela de San Roque, ganó ya su primer festival a los 11 años, cantó para el baile desde los 14 a los 20 y a partir de ahí emprendió su carrera en solitario recibiendo premios por diferentes certámenes tan prestigiosos como el Nacional Antonio Mairena o el de La Unión. Destaca especialmente en los cantos a compás y un segundo disco grabado recientemente. Vuelve por la Peña después de 4 años a “dar el alma, como cada vez”, acompañado por la guitarra del malagueño Rubén Lara