



Actividades segundo trimestre temporada 2016-2017

ENERO

Día 14 a las 22 horas: Al baile; **Cristina Aguilera**. Cante; **Juan A. Tirado y Sergio Gómez "El Colorao"**; Guitarra; **Luis Mariano**.



Cristina Aguilera nace en Granada y comienza a estudiar flamenco con Mariquilla. Seguidamente comienza su formación más amplia con Maite Galán y terminando la carrera de danza española y flamenco en el Conservatorio Carmen Amaya de Madrid en 2010. En el último año ha presentado su primer proyecto titulado "Encrucijada" dentro del ciclo Es.Flamenco organizado por la Diputación de Granada y ha ganado el primer premio del Certamen de Jóvenes Flamencos del IAJ. Además ha participado en el año 2016 en el Festival de Jerez acompañando a Fuensanta La Moneta en su espectáculo "Fui piedra".

Día 21 a las 22 horas: Guitarra; **Kiki Corpas**. Al cante; **Amparo Heredia "La Repompilla"**.



Kiki Corpas nace en Loja en 1981 en el seno de una familia aficionada al flamenco. Comenzó a tocar la guitarra a la temprana edad de 8 años siendo autodidacta hasta los 15 años. Ha recibido clases de grandes maestros de guitarra flamenca como Juan Maya Marote, Juan Habichuela y Alberto Fernández. Ha recorrido gran parte de la

geografía europea (Belgrado, Suiza, Francia, Croacia...etc.) y ha actuado en grandes teatros del panorama español. Ha compartido cartel con cantaores de la talla de Calixto Sánchez, José Galán, el Cabrero ó Maite Martín.

Día 28 a las 22 horas: Al cante; **Manuel Fernández "El Borrico"**. Guitarra; **Antonio Jero**



Manuel Fernández "El Borrico" es nieto de Tío Gregorio "El Borrico de Jerez" y sobrino de María "La Burra". Por cadena de sangre es familia directa de Terremoto, Sordera, Los Parrilla, Los Moraos, y un largo etc.....Lleva cantando desde los 18 años en muy diversos sitios entre ellos: Viernes Flamencos de Jerez, Tertulia Flamenca de la Isla, Homenaje a Juan Valderrama con Rancapino y Paquiro. Vivió 20 años en Sevilla donde estuvo cantando en muchas peñas de la mano del gran Manolo Breves (íntimo de Caracol). A su vuelta a Jerez hizo su presentación como cantaor profesional en la ACF D. Antonio Chacón de Jerez. Y ahora va de la mano del maestro de la guitarra Antonio Carrasco Jero que es con quien se ha convertido en gran profesional.

FEBRERO

Día 4 a las 22 horas: Guitarra; **Antonio de La Luz**. Guitarrista Invitado; **Miguel Ochando**; Cante; **Nazaret Marcos**. Compas; **El Indio y Benjamín "El Moreno"**.



Antonio Montalbán Muñoz, nace en Granada el 13 de abril de 1986.

Empieza a tocar la guitarra a muy temprana edad con profesionales como Miguel Ochando, Pepe el Marino o Jorge Gómez. Ha actuado en numerosos lugares acompañando a cantaores como, Juan Pinilla, Ana Mochón, Víctor Quero Charico, o

Gilberto de la luz entre otros. Al cantaor Sergio Gómez "El Colorao" le acompaño en el año 2007 en el festival del cante de las minas obteniendo dos primeros premios: solea y vivalita. En 2014 colabora en la obra de teatro "Carmen" en Alemania componiendo la música para gran parte de la obra. En 2014 acompaña al cantaor Tomas García en el concurso Desencaja obteniendo el primer premio. En 2015 es elegido por Juan Habichuela nieto como su segunda guitarra para el espectáculo "Diez Canciones Para Alhambra". A colaborado con el maestro y cantaor Curro Andrés en sus trabajos discográficos.

Día 11 a las 22 horas: Al baile; **Eva Esquivel**. Cante; **Jony Cortés y Sergio Gómez "El Colorao"**; Guitarra; **Luis Mariano**.



Eva Esquivel Prados natural de Granada, comienza su formación en la Danza con Charo Romero, completando sus estudios con Mayte Galán y Mariquilla. Ha realizado cursos intensivos y de perfeccionamiento en el flamenco con Jose Manuel Huertas, Javier Latorre, Mercedes Ruiz, El Grillo, Nani Paños o Rafael Estévez. Ha realizado estudios, obteniendo una de las mejores calificaciones, en el Centro Flamenco de Estudios Escénicos Mario Maya. Ejerce la docencia e imparte clases de Danza Flamenca desde hace más de 20 años en diferentes centros académicos y escuelas de música y danza de Granada, destacando la Escuela Municipal de Música y Danza de Ogíjares.

Día 18 a las 22 horas: Al cante; **José Ramón Fernández Flores** y **Julio Terremoto** .
Guitarra; **Ramón del Paso**.



José Ramón Fernández Flores, Nacido en Algeciras en 1974. Nieto de M^a Salud Nieto Montoya, cantaora emparentada con los “Farrucos” y los “Chocolate”. Con 12 años ganó su primer concurso “Buscando una estrella” en su tierra natal. En el año 2004 consigue el primer premio en el VI Concurso Nacional de Cante Flamenco en Centros Penitenciarios. En el año 2005, fue primer premio en las modalidades de cantes bajo-andaluces B (soleá) y C (bulerías) en la XLV edición del Festival Internacional del Cante de las Minas. Así mismo, ha participado en la grabación del magnífico disco, “**Cantes Afuera**”.

Julio Jiménez Cortés “Terremoto”. Artista muy vinculado a nuestra peña desde hace muchos años. Comenzó en la cueva La Rocío, Los Tarantos, Reina Mora, Neptuno, Rey Chico. Colaboró en la grabación del disco “El embrujo de Granada”. Durante su carrera artística ha realizado varias giras dentro y fuera de España: con La Singla y Juan Maya “Marote”, con Manolete y Marote, con Angustias “La Mona” y Miguel Cortés, con Eva “La Yerbabuena y Miguel Ángel Cortés.

Día 25 a las 22 horas: Al cante; **Perico “El Pañero”**. Guitarra; **Rubén Lara**.



Pedro Lérída López, conocido artísticamente por Perico el Pañero, es un cantaor nacido en Algeciras en el seno de una familia ligada al cante. Su apodo le viene por su abuelo que vendía paños, de ahí pasa a su padre José Lérída Cortés “el Pañero” y de ahí a la siguiente generación. Sin duda, el cante le viene de familia, especialmente por su línea paterna. Con estos antecedentes familiares, y con la influencia de aquellos gitanos viejos del Campo de Gibraltar, es normal que su cante fluya por los cauces que emanan de los manantiales más puros. Es un gran conocedor de los cantes a los que dota de un exquisito sabor añejo. Perico es capaz de transmitir todo el sufrimiento que se esconde en cada tercio; el sufrimiento legado de sus antepasados. Su eco gitanísimo, su voz clara, su musicalidad y su gran oído, lo dotan de unas cualidades excepcionales para abordar cualquier palo.

MARZO

Día 4 a las 22 horas: Al cante; **La Yiya**. Guitarra; **Manuel Herrera**.



Ana María Ramírez Limones, natural de La Puebla de Cazalla, se profesionalizó a comienzos de 1999, cuando José Menese la apadrinó. Fue becada por la Fundación Cristina Heeren y formó parte de “la primera generación de cantaores flamencos formados simultáneamente en la tradición popular y el rigor académico. En sus

dieciocho años de trayectoria profesional ha sido Ana la Morisca, Ana de la Puebla y, finalmente, Ana la Yiya. Lleva consigo, aparte del metal carísimo de su voz, el conocimiento de toda esa tradición cantaora de su pueblo, y la técnica adquirida de manos de artistas de primerísima fila. A los quince años se convirtió en primera cantaora de la compañía de Cristina Hoyos, aprendiendo todos los secretos del cante de atrás durante más de dos años de actuaciones por Europa y Estados Unidos. Su primer disco, “Morisca”, es un monumento al cante flamenco más tradicional lleno de frescura y buen gusto.

Día 11 a las 21:30 horas: Al Baile **Luis de Luis**



Bailaor granadino de familia gitana y flamenca. Su padre –el guitarrista Luis de la Chica- fue el que guía sus pasos para convertirlo en una figura profesional de la escena. Estudia desde muy temprana edad con los maestros granadinos Manolete y Mario Maya combinando muy pronto sus estudios con actuaciones en tablaos y festivales. Este bailaor dispone de un currículum profesional envidiable como lo demuestra sus actuaciones junto a grandes del baile como Eva Yerbabuena, Sara Baras o Javier Barón. Ha sido primer bailaor de la compañía Los Losadas y ha estado presente siempre en los festivales flamencos más importantes del país y participado en las películas “Corre Gitano” y “Passover”. En su último espectáculo, NASTICHABORRÓ, Luis de Luis nos muestra un flamenco lleno de fuerza y sentimiento.

Día 18 a las 22 horas: Al cante; **Guadiana**. Guitarra; **Carlos de la Jacoba**.



Antonio Suarez Salazar, nació en Badajoz en el seno de una familia de gran tradición flamenca, sobrino de Porrina de Badajoz. A la edad de 12 años gana el primer premio en el Festival Flamenco de Badajoz. En el año 1972 debuta en el tablao Café Chinitas compartiendo escenario con figuras de la talla de Manuel Soto “Sordera”, Manzanita, Carmen Mora y Enrique Morente, en la época dorada de los tablaos de Madrid. Guadiana se ha convertido por méritos propios en referencia indiscutible, y no solo por conservar y difundir ese legado propio, sino por desarrollarlo con un acento inimitable, los cantes brotan en su voz con giros renovados, algo infrecuente hoy en día. Posee una personal, y valiosa manera de entender el cante tradicional, dueño de una voz de excelente metal flamenco. Su último disco “Jaleos” fue en 2.014, premio de la crítica nacional al mejor disco de cante.

Día 25 a las 22 horas: Al cante; **Ana Mochón**. Guitarra; **Luis Mariano**.



Ana Mochón Cifuentes nace en Granada en 1994 y, desde que estaba en el vientre de su madre, tuvo que convivir con el flamenco por nacer en una casa que esto era y es el pan nuestro de cada día. *Las noches de los sábados su cuna eran dos sillas juntas en la Peña de la Platería*. Con 14 años obtiene el primer premio por Granaína y Media en el Festival Internacional del Cante de las Minas en 2009 y con 15 años obtiene el primer premio por Malagueña, Taranta, y Tangos, y segundo premio por Mineras. Con 16 años, en el Festival Internacional del Cante de las Minas 2011, obtiene el primer premio por Cartageneras. Ha colaborado con músicos y orquestas,

como el pianista Abdón Alcaraz, y la orquesta de Murcia. En Noviembre de 2014 obtiene el segundo premio en el XVII Concurso Nacional de Cante Flamenco “El Candil” de Manlleu. Además de todo esto es platera cien por cien.

ABRIL

Día 1 a las 21,30 horas: La Platería canta por saetas.



El día de la saeta estará dedicado este año a la Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora de la Esperanza. En este acto participarán los **"Incensarios de Loja"**, una figura exclusiva de la Semana Santa lojeña y que se remonta al siglo XVIII; se trata de grupos de ocho personas (una *corría*) que ejecutan unas danzas (*golpes*) y cantan saetas primitivas (las *sátiras*) ante las figuras sagradas. También intervendrán en el cante: **Ana Mochón, Antonio Gómez "El Turry" y Ester Crisol**. Así mismo, nos acompañara una selección de miembros de una de las mejores bandas de cornetas y tambores de nuestra Semana Santa como es la de **Ntro. Padre Jesús del Gran Poder**.