



## Actividades Tercer Trimestre Temporada 2018-2019

### Abril

Día 27 a las 22 horas: Guitarra; **Álvaro Pérez “Martinete”**



**ÁLVARO PEREZ “MARTINETE”** (Granada, 1995). Con 8 años estudia guitarra con Manolo Sanlúcar. Siguió con Miguel Ochando y en 2016 obtiene la *Diplomatura de Guitarra Flamenca* en el conservatorio Ángel Barrios de Granada. Con 11 debutó como solista en la "Peña de la Platería", con 13 ganó el premio de acompañamiento al canto de Diezma. Con 14 montó con su maestro Ochando un espectáculo a dos guitarras. A los 15 montó el cuadro "Flamenco por venir". A los 17 ganó el premio Desencaja de Jóvenes Flamencos de Andalucía. En 2015 ganó el CERTAMEN INTERNACIONAL de guitarra de Barcelona. El 16/04/2015 estreno su espectáculo “De la Raíz al Aire” en el teatro ISABEL LA CATOLICA. En 2018 edita su primer disco “**Seis Veredas**” producido por Gerardo Núñez. Figura platera muy querido en nuestra Peña.

### Mayo

Día 1 a las 13,00 horas, tradicional “Día del Socio”: Para este día, como todos los años, tendremos una comida de hermandad, así como la imposición de insignias a aquellos socios con más de 25 años de antigüedad. Las reservas para la comida se tienen que hacer **obligatoriamente antes del 23 de abril** en los teléfonos: **958210650 - 603473228**.

Día 4 a las 22 horas: Al cante; **Antonio Campos**. Guitarra; **Dani de Morón**. Compas; **Carlos Grilo y Diego Montoya**.



**ANTONIO CAMPOS MUÑOZ**. Nació en Tarragona el 30 de junio de 1972, hijo de andaluces que como tantos otros se marcharon a Cataluña a trabajar. No obstante, a los pocos meses de nacer ya vivía en la vega granadina, en Atarfe. Comenzó profesionalmente al componer un tema para el disco 'Granada baila por tangos' por encargo de Raúl Alcover, que también cantó. Angustillas "La Mona" al escucharlo lo contrató para cantar en su cueva del Sacromonte, donde estuvo entre 1988 y 2003, al tiempo que obtenía premios como el de los Montes de Íllora 2002. A partir de entonces, comienza a colaborar con bailaores como Fuensanta la Moneta, Manuel Liñán, Rafaela Carrasco, Belén Maya, y un largo etcétera realizando numerosas giras nacionales e internacionales. Le acompaña en esta ocasión todo un lujo, Dani de Morón.

Días 11- 12: La Platería viaja a **Cartagena** (Programa a determinar).

Día 18 a las 22 horas: Guitarra; **Manuel Fernández y su grupo**.



**MANUEL FERNÁNDEZ** nacido en Santa Fe (Granada), comenzó tocando dentro del ambiente familiar a los 7 años , poco a poco se fue formando como guitarrista trabajando en festivales y compartiendo cartel con grandes artistas como: Chonchi Heredia, Morenito de Íllora, Pansequito, José Parra, La barbería del Sur, La Macanita , la Susi y Guadiana. En su carrera como guitarrista ha recorrido numerosas peñas flamencas tanto de Andalucía como de otras partes de España. También ha tenido la oportunidad de poder llevar su duende y soniquete tocando por Europa, Asia y EEUU. Como guitarrista al baile a acompañado a bailaoras y bailaoras como; El Farru, Manuel Liñán, Juan Andrés Maya, Luis de Luis, Antonio Canales, Raquel “La Repompa”, Alba Heredia y Maite Galán entre otras. Está muy solicitado entre los artistas locales para acompañar tanto el cante como el baile. En la actualidad trabaja asiduamente en diferentes tablaos de Granada e imparte cursos de guitarra y de acompañamiento al cante y al baile en la Escuela Carmen de las Cuevas.

Día 23 (jueves, horario a determinar): Estreno del Documental dirigido por José Sánchez-Montes **“La Platería 70 años de Flamenco”** en el **TEATRO ISABEL LA CATÓLICA**.

Día 25 a las 22 horas: Al cante; **Alicia Morales**. Guitarra; **Miguel Ángel Cortes**. Compas; **José Cortes “El Indio” y “El Moreno”**



**ALICIA MORALES**, Cantaora nacida en Granada, de antepasados cantaores que ya percibieron y estimularon su potencial. Alicia se ha formado artísticamente con maestros granadinos como Miguel Burgos “El Cele”, Antonio Gómez “El Colorao” ó Curro Andrés. Posteriormente ha seguido investigando y estudiando el flamenco por su cuenta, manifestando gran admiración por cantaores como Vallejo, Pastora Pavón, Chacón, Morente o Carmen Linares. Posee unas extraordinarias facultades así como una gran una capacidad de innovar siendo una de las cantaoras granadinas con mayor

proyección. Su primer disco, recién editado, **“La Novia de Cristal”**, es un gran trabajo personal donde demuestra ampliamente su capacidad creativa.

## **Junio**

**Día 1 a las 22 horas:** Al cante; **Jesús Méndez**. Guitarra; **Manuel Valencia**. Compas; **Carlos Grilo y Diego Montoya**.



**JESÚS RUIZ CABELLO**, cantaor más conocido artísticamente por **JESÚS MÉNDEZ**, nació en Jerez de la Frontera (Cádiz), en el año de 1984, en la Plazuela del barrio de San Miguel, criado en el seno de una de las sagas de cantaores más importantes que ha dado Jerez, la de los Méndez, cuyo buque insignia fue La Paquera de Jerez. Gran conocedor y estudioso de un amplio abanico de estilos, domina sobre todo la bulería, seguiriya, soleá y fandangos. **JESÚS MÉNDEZ** es hoy por hoy una de las joyas de la cantera jerezana sin lugar a dudas.

**Día 8 a las 22 horas:** **DOCENTES DEL FLAMENCO: Luis Mariano, Sergio Gómez "El Colorao" y Cristina Aguilera**.

Esta noche, La Platería rinde un merecido reconocimiento a la labor docente desarrollada por estos tres fenomenales artistas granadinos. Ellos han sido los encargados, a lo largo de esta temporada, de enseñar, a numerosos alumnos de enseñanza secundaria de diversos centros educativos, las claves del toque, cante y baile. Esta tarea ha sido posible gracias a su afición y preocupación por difundir nuestro arte entre los jóvenes y así, de esta forma, intentar que el conocimiento sea cada vez más profundo. Gracias a los tres.

**Día 14 (viernes):** Fiesta **“70 Años de La Platería”** a celebrar en el **AUDITORIO MANUEL DE FALLA** (Programa a determinar).

Día 15 a las 22 horas: Al cante; **Alonso Núñez (Rancapino Hijo)**. Guitarra; **Antonio Higuero**. Al Compas; **Carlos Grilo y José Rubichi**.



**ALONSO NUÑEZ FERNANDEZ** (Rancapino Chico) hijo del gran cantaor Alonso Nuñez Nuñez “Rancapino” y de Juana Fernández Nuñez, sobrino de Orillo del puerto y Biznieto de la Obispa nació en Chiclana en 1988. Hoy día está considerado como gran promesa dentro del Flamenco Puro y heredero de los cantes de Cádiz, donde tiene presente a los más grandes como: la Perla de Cádiz, Enrique el Mellizo, y también se acuerda de Paco Toronjo y Juan Talega. Y al igual que su padre, también tiene esa escuela del gran Manolo Caracol, Antonio el de la Calzá y Juanito Valderrama.

Día 22 a las 22'00 horas: Al Cante: **Antonio Carbonell**. Guitarra: **José Carbonell “Montoyita”**.



**ANTONIO CARBONELL**, nació en Madrid en 1969 y debutó con 8 años en el Café de Chinitas. Preparado por su padre pertenece a una importante saga de artistas flamencos. Hijo del guitarrista Pepe Carbonell “Montoyita”, hermano del también guitarrista Montoyita y de las bailaoras La Globo y La Pelota, cuñado de Enrique Morente, tío de Estrella Morente y de Kike Morente. Es un cantante y compositor, conocido por haber participado en el Festival de la Canción de Eurovisión 1996. Ha paseado su arte por escenarios como el Carnegie Hall o el Lincoln Center de Nueva York. Tiene grabados ocho discos. Ha actuado con las grandes figuras del flamenco como Manolo Sanlúcar, Enrique Morente, Joaquín Cortés o Estrella Morente.

**PEPE "MONTROYITA"**, nació en Madrid en 1961 y es la tercera generación de una familia de gran tradición flamenca, los Carbonell. Es guitarrista y productor musical y a lo largo de su carrera ha acompañado al toque a grandes artistas como Estrella Morente. Ha participado en la grabación del legendario disco Omega de Enrique Morente, también en los de El Cigala, Carmen Linares, Jorge Pardo, Guadiana y otros. En su extensa trayectoria ha recorrido los más importantes escenarios del mundo.

Día 29 a las 22'00 horas: Al Cante: **Pedro "El Granaino"**. Guitarra: **Antonio Patrocinio**.



**PEDRO HEREDIA REYES**, nace en Granada, en 1973. De familia gitana, el cante forma parte de su vida desde el día que nació, su vinculación directa con el mundo del flamenco, y lo vivido entre los suyos, marcan el ambiente en el que crece como persona y va madurando como artista. Durante 2013 Pedro "El Granaino" es premiado en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba con el segundo premio y se encuentra en uno de los mejores momentos de su carrera, los matices de su garganta, el color de su voz, la manera de interpretar los cantes, el respeto a los clásicos, su temple y su fuerza, su carisma tan personal y esa voz gitana y antigua tan inconfundible que posee, hace que sea reclamado por peñas y festivales flamencos, de todo el mundo.

## Julio

### CONVOCATORIA DE ASAMBLEAS

Por la presente, y de acuerdo con lo establecido en el artículo 12 de los Estatutos de la Peña La Platería, se le convoca en su calidad de socio/a a las **ASAMBLEAS, GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**, que tendrá lugar en la sede social de la Peña en Placeta de Toqueros, 7 de Granada, **EL DÍA 5 DE JULIO, VIERNES, A LAS 20:30 HORAS EN PRIMERA CONVOCATORIA Y A LAS 21 HORAS EN SEGUNDA**, según el orden del día que se hará llegar a los socios en tiempo y forma adecuada.

Días 24 y 31: Trasnocbes correspondientes al "**III Festival Internacional de la Guitarra de Granada**" (Programa a determinar).



<http://www.europeanguitarfoundation.com/III-Festival-Internacional-de-la-Guitarra-de-Granada-2019/Programacion/>

## PATROCINADORES

