



Actividades segundo trimestre temporada 2015-2016

ENERO

Día 9 a las 21 horas: **Gran Final “CONCURSO FEDERACIÓN PROVINCIAL DE PEÑAS FLAMENCAS GRANADINAS”**.



Iniciamos las actividades de este trimestre con la celebración en nuestra sede de la Gran final del **IV CONCURSO DE CANTE JONDO 93 ANIVERSARIO DEL CONCURSO 1922-2015**. Para ello, contaremos con los finalistas seleccionados, y que iniciaron su andadura el pasado Octubre por las diversas Peñas Flamencas de Granada.

Día 16 a las 22 horas: Al cante; **Antonio Reyes**. Guitarra; **Diego Amaya**.

ANTONIO REYES MONTOYA, cantaor gitano, conocido artísticamente por su propio nombre de ANTONIO REYES, nacido en Chiclana de la Frontera, (Cádiz), está emparentado con Roque Montoya "Jarrito", además de guardar parentesco paterno con José Cortés Jiménez, conocido como "Pansequito". En Marzo de 2001 recoge en el Gran Teatro de Córdoba el segundo Premio de la Confederación de Peñas Flamencas de Andalucía y en Mayo de ese mismo año es galardonado con El Premio Antonio Mairena por Seguiriyas y Tonás, así como El Premio Manolo Caracol por Soleares y Bulerías en el prestigioso Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Estos reconocimientos constituyen, sin duda, la consolidación de Antonio Reyes como uno de los más serios talentos del panorama flamenco actual. En 2004 compartió con La Susi un concierto en La Bienal de Sevilla bajo el título " De Triana a Chiclana". Durante los últimos años ha visitado numerosas ciudades de Europa acompañado a la guitarra por Antonio Higuero : Bruselas, Amsterdam, Utrech o Amberes son algunas de ellas..



Día 23 a las 22 horas: Guitarra; **Miguel Ángel Cortés en concierto.**

MIGUEL ÁNGEL CORTÉS nace en Granada y entra en el mundo del flamenco a través de Las Zambras del Sacromonte a la edad de ocho años. En 1994 obtiene el Segundo Premio en el “Certamen de Guitarra Paco de Lucía” y dos años después fue finalista en el “Premio de Jóvenes Valores” en la Bienal de Flamenco de Sevilla. En 1996 colabora en la grabación con el cantaor Enrique Morente y el grupo Lagartija Nick en el disco **“Omega”**. Es el guitarrista habitual de la cantaora Esperanza Fernández y del cantaor Arcángel. **“Bordón de Trapo”** es su segundo disco en solitario, producido por Gerardo Núñez. Su tercer trabajo en solitario ve la luz en el año 2013. **“El calvario de un genio”**, donde rinde homenaje al poeta Federico García Lorca. Donde se aprecia su madurez artística y personalidad en el toque. Premio “Flamenco Hoy” 2.011 a la “Mejor guitarra de acompañamiento”. En la XVIII Bienal de Flamenco de Sevilla 2014 ha obtenido el Giraldillo al toque por su madurez en todas las facetas de la guitarra flamenca. Lujo granadino y uno de los mejores guitarristas del panorama flamenco actual.



Día 30 a las 22 horas: Al cante; **Joselete de Linares**. Guitarra; **Paco Cortes**.

JOSÉ HEREDIA HEREDIA, “**Joselete de Linares**”, cantaor gitano, nacido en esta ciudad de antigua tradición minera, está considerado como una de las figuras más destacadas del flamenco. Se ha dedicado al cante desde pequeño y ha forjado su carrera artística recorriendo todas las peñas flamencas que hacen concursos, obteniendo primeros premios en numerosas ocasiones. En el prestigioso Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba fue galardonado en 1992 con dos premios al cante: “Manuel Torre” (Seguiriyas y Tonás) y “Don Antonio Chacón” (Malagueñas y Tarantos). También ganó la segunda edición de la Confederación de Peñas Flamencas en 1993. Durante mucho tiempo ha cantado para el baile, formando parte del cuadro de Concha Calero, bailaora cordobesa a la que ha acompañado en numerosas giras. Sin duda se trata de un cantaor con una gran solvencia que domina con acierto los palos básicos del cante flamenco.



FEBRERO

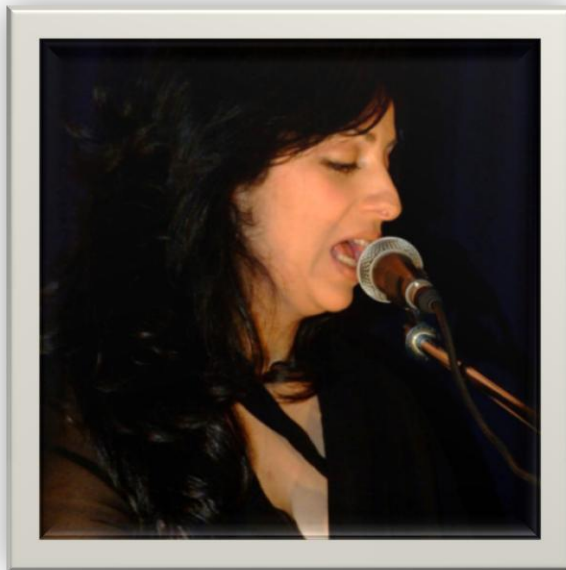
Día 6 a las 22 horas: Al baile; **Lucia Guarnido**.

Bailaora granadina muy vinculada a esta Peña, donde, además de actuar en diversas ocasiones, ha impartido numerosos cursos y conferencias. Tras aprender con maestros como Javier Latorre, Manolete, Juan Andrés Maya, Mariquilla o Miguel Medina, en 2000 entra a formar parte de la compañía de Eva Yerbabuena (Eva, 5 Mujeres 5, La Voz del Silencio y A Cal y Canto). En 2004 ingresa en el Ballet Flamenco de Andalucía, dirigido por Cristina Hoyos (A Tiempo y a Compás, Yerma, Viaje al Sur y Romancero Gitano). En 2008 inicia su carrera en solitario, en julio de 2009 presenta su espectáculo "A mi Aire" dentro de la programación del FEX (Festival extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada) con el que trabaja en Teatros y Festivales nacionales e internacionales y en noviembre de 2011 el segundo espectáculo, *Suma y Sigue*. En octubre de 2013 estrena en Madrid el espectáculo *Polos Opuestos*, dirigido y coreografiado por Teresa Nieto y Daniel Doña. Actualmente, compatibiliza su actividad como intérprete con la impartición de clases y cursos de flamenco.



Día 13 a las 22 horas: Al cante; **Sandra Fernández.** Guitarra; **Chaparro de Málaga.**

SANDRA CORRALIZA FERNÁNDEZ, nació en Villanueva de la Serena (Badajoz) en el seno de una Familia de Artistas. Hija del Cantaor Extremeño Diego Corraliza (El Chúcaro) y hermana del Cantaor Matías de Paula y del guitarrista Diego de Paula, Comienza su carrera Artística a la temprana edad de 14 años en Madrid, cantando por todas las peñas y reuniones flamencas de la capital, a los 18 años comienza a cantar para el baile en todos los tablaos de Madrid entre ellos, Café de Chinitas, Casa Patas, Al-Ándalus, Corral de la Morería, Torres bermejas, Corral de la Pacheca, etc. A recorrido medio mundo compartiendo cartel con grandes artistas de la talla de, Antonio Canales, El Pele , Luis El Polaco, José De La Tomasa, Sara Baras, Enrique Morente, Rancapino, Cancanilla, Carmen Linares, Gabriel Moreno, José Meneses, José Merce, Pitingo, etc., Una artista extremeña dotada de una flamenquísima voz y con una experiencia en el cante más que demostrada a lo largo de los años.



Día 20 a las 22 horas: **Rubén Campos, guitarra en concierto; “La Calle Del Pensamiento”.**

Al cante y palmas; **Sergio Gomez “El Colorao”** y **Macarena Fernández.**

Percusión; **Benjamín “El Moreno”.**

Nacido en Granada se forma con guitarristas de la talla de Manolo Sanlúcar, José Jiménez "el Viejin" o Rafael Habichuela. Ha acompañado a máximas figuras del cante y del baile tales como Juan Ramírez, Antonio Canales, Antonio "El Farru", Fuensanta "la Moneta", Estrella Morente, entre otros. Ha trabajado en diversos festivales flamencos como el Festival flamenco de Jerez, o Bienal de Sevilla junto a José Enrique y Estrella Morente, compartiendo escenario con figuras de la talla de Arcángel, Carmen Linares o El Pele. Ha realizado conciertos de guitarra con su espectáculo "La Calle del Pensamiento" en el Festival Internacional de Flamenco de Eslovaquia. Durante dos ediciones seguidas en el ciclo "Guitarras en Otoño" en Granada, Auditorio Enrique Morente y diversas salas de Granada. Actualmente forma parte del grupo de Juan Habichuela Nieto realizando gira por España y de la formación Fausto Taranto. Esta noche nos hará una versión íntima de su primer trabajo discográfico **“La Calle Del Pensamiento”.**



MARZO

Día 5 a las 22 horas: Al cante; **Amparo Heredia “La Repompilla”.** Guitarra; **Kiki Corpas.**

AMPARO HEREDIA REYES, nació en una ciudad tan poco flamenca como Tampa (Florida, Estados Unidos), hija de Rafaela La Repompa y del guitarrista Luis Heredia y sobrina de la famosa “Repompa de Málaga”. Comienza a cantar con la mayoría de edad en los tablaos de Nueva York y Miami con diversas compañías. Ha cantado para el bailar Juan Andrés Maya y en el madrileño Café de Chinitas. El año 2000 se traslada con sus padres a España y trabaja en el Mesón Flamenco ‘La Repompa’ de Málaga. Actualmente reside en Granada y sigue con el cuadro familiar actuando en todos aquellos lugares donde se le reclama. Ha participado en una gran producción, Biznagas, de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco, de la Junta de

Andalucía. Recientemente en el 55 Festival Internacional del Cante de las Minas, que se celebra en La Unión (Murcia), quedó finalista en tres categorías y se llevó dos premios de cantes, en concreto por seguiriyas y por tangos.



Día 12 a las 21:30 horas: La Platería canta por SAETAS.

Como todos los años cuando se acerca la Semana Santa la Peña Flamenca La Platería organiza esta actividad de tanta tradición. Para esta ocasión, vamos a contar con la presencia de diferentes saeteros de las provincias de Córdoba y Granada que nos van a ofrecer una variada selección de estos importantes cantes para la cultura andaluza y flamenca. Estarán acompañados por una agrupación musical seleccionada para la ocasión y será un espectáculo de una gran belleza para todos los aficionados. (El programa definitivo se publicará con suficiente antelación en los diferentes medios de comunicación de la peña).