



Actividades Tercer Trimestre Temporada 2016-2017

Abril

Día 2 (domingo) a las 13 horas: II Comida de Hermandad “Potaje de Semana Santa”.

La Platería organiza, con motivo de la Semana Santa, una comida de hermandad al precio de 15 Euros para acompañantes y gratis para aquellos socios que estén al corriente de pago. El menú consta de entradas (jamón, queso, y ensalada de tomate), potaje de vigilia, postre, café, pan y bebidas (cerveza, vino, refrescos). Las reservas para la comida se tienen que hacer **obligatoriamente antes del 26 de marzo** en los teléfonos: **958210650 - 603473228**.

Día 22 a las 22'00 horas: “La Noche de los Maya” con Juan Andrés Maya, Iván Vargas y Alba Heredia.

Al Cante: **Amparo Heredia y Joni Cortes**. Guitarra: **Luis Mariano**.



Nacidos en el barrio del Sacromonte granadino pertenecen todos ellos a la famosa dinastía de “Los Maya”. Emparentados con Manolete, Mario Maya y Juan Maya

Marote. Bailan desde hace años en la famosa cueva Sacromontana de 'La Rocío', y han actuado en los principales eventos nacionales e internacionales de flamenco. Formados por los grandes maestros de Granada y Sevilla, Alba en 2015 obtuvo el 'El Desplante' de La Unión. Los Maya poseen un sello y una personalidad muy marcada por la vida de los gitanos de las cuevas de barrio granadino. Su baile está cargado de verdad, de fuerza y de pasión donde los sentimientos se muestran a flor de piel, rasgo diferenciador de esta saga del Sacromonte.

Día 28 (viernes) a las 21 horas: Presentación de libro **Aproximación biográfica de "El Niño del Genil"**, de **Miguel Ángel Jiménez Valverde**, editado por la firma La Droguería Music.



Natural de Puente Genil, Antonio Sánchez "El Niño del Genil" fue un artista flamenco personalísimo injustamente condenado al ostracismo por la memoria flamenca. Este trabajo, de manera inédita, recoge los datos biográficos tanto de él como de su troupe familiar, por lo que quedan perfectamente reseñados sus hijos Antonio Sánchez "El Malagueño", Adelita Genil y Juan Sánchez "Carne Membrillo", todos ellos artistas que dominaron las tres disciplinas artísticas: cante, toque y baile.

Día 29 a las 22 horas: Al cante; **Ezequiel Benitez**. Guitarra; **Paco Leon**



EZEQUIEL BENÍTEZ DOMÍNGUEZ, (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1979) nace en pleno barrio de Santiago en el seno de una familia de artistas. Siendo aun muy niño ya cantaba en reuniones y celebraciones familiares y de amigos, siempre dentro del contexto del flamenco, pero no es hasta la edad de 14 años cuando siente la necesidad de proyectarse y darse a conocer, tomándose más en serio lo que actualmente es una realidad al estar dentro de la nómina de los mejores cantaores jerezanos. Ha sido finalista en la Bienal de Flamenco de Sevilla y en el Concurso Nacional de Córdoba.

Mayo

Día 1 a las 13,00 horas, tradicional “Día del Socio”: Para este día, como todos los años, tendremos una comida de hermandad, así como la imposición de insignias a aquellos socios con más de 25 años de antigüedad. Las reservas para la comida se tienen que hacer **obligatoriamente antes del 23 de abril** en los teléfonos: **958210650 - 603473228**.



Día 6 a las 22 horas: Al cante; **Alonso Núñez (Rancapino Hijo)**. Guitarra; **Antonio Higuero**. Al Compas; **Manuel Cantarote y José Rubichi**.



ALONSO NUÑEZ FERNANDEZ (Rancapino Chico) hijo del gran cantaor Alonso Nuñez Nuñez “Rancapino” y de Juana Fernandez Nuñez, sobrino de Orillo del puerto y Biznieto de la Obispa nació en Chiclana en 1988. Hoy día está considerado como gran promesa dentro del Flamenco Puro y heredero de los cantes de Cádiz, donde tiene presente a los más grandes como: la Perla de Cádiz, Enrique el Mellizo, y también se acuerda de Paco Toronjo y Juan Talega. Y al igual que su padre, también tiene esa escuela del gran Manolo Caracol, Antonio el de la Calzá y Juanito Valderrama.

Días 13- 14: La Platería viaja a **Carmona** y a la **Ganadería de Dolores Aguirre (Sierra Norte de Sevilla)**.



Salida de Granada el sábado 13 a las 7'30 horas de la mañana. Llegada a Granada el domingo por la noche. Alojamiento en Carmona (Sevilla) (Hotel Alcázar de la Reina ****). Precio aproximado **150 Euros p/p** (viaje, alojamiento, visita guiada a Carmona,

cena con espectáculo flamenco del sábado y visita guiada a la ganadería con almuerzo, el domingo). La inscripción se hará, exclusivamente, por ingreso o transferencia a la IBAN: **ES9604873355742000106279** de la cantidad de **50 Euros p/p** (especificando nombre del socio y del acompañante, en su caso, el tipo de habitación, doble o individual y la palabra CARMONA) para cubrir gastos de reserva de hotel y visita. El resto del importe se abonará en el mismo autobús. Las plazas son limitadas **PARA SOCIOS Y UN ACOMPAÑANTE HASTA EL 21 DE ABRIL**, admitiéndose a partir de esa fecha la inscripción de **NO SOCIOS** hasta cubrir la capacidad de un autobús. En cualquier caso el cupo se cerrará el **28 DE ABRIL COMO MAXIMO**. El programa definitivo se publicará en los medios de difusión de la Peña, Las habitaciones son todas dobles por tanto si alguien quiere hacer uso individual deberá de abonar un complemento de 35 Euros.

Día 20 a las 22 horas: Al cante; **Antonio Reyes**. Guitarra; **Diego Amaya**



ANTONIO REYES MONTOYA, cantaor gitano, conocido artísticamente por su propio nombre de ANTONIO REYES, nacido en Chiclana de la Frontera(Cádiz), está emparentado con Roque Montoya "Jarrito", además de guardar parentesco paterno con José Cortés Jiménez, conocido como "Pansequito. Antonio Reyes está considerado como uno de los más serios talentos del panorama flamenco actual. En 2004 compartió con La Susi un concierto en La Bienal de Sevilla bajo el título " De Triana a Chiclana". Durante los últimos años ha visitado numerosas ciudades de Europa y participado en los más importantes eventos flamencos de España.

Día 27 a las 22 horas: **Noche Flamenca con Mónica Bellido.**



MÓNICA BELLIDO es una de las bailaoras más completas que existen en el panorama flamenco en la enseñanza de teoría y práctica del baile. Avalan su trayectoria tanto su formación como artista profesional, pues comenzó a bailar con tan sólo diez años, como su bagaje intelectual y cultural. La bailaora es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, y licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. En 2010 presenta su primer espectáculo en solitario '**Café cantante**', cuyo preestreno en la peña 'La Platería' cosechó un gran éxito. Actualmente es profesora virtual del programa 'Flamenco en Red' para todas las Universidades nacionales e internacionales adscritas al programa.

Junio- Julio

Día 03 a las 22 horas: Al cante; **Jesús Méndez**. Guitarra; **Miguel Salado**



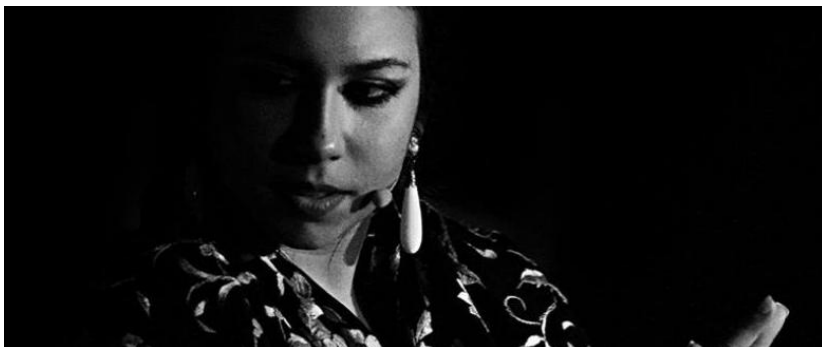
JESÚS RUIZ CABELLO, cantaor más conocido artísticamente por **JESÚS MÉNDEZ**, nació en Jerez de la Frontera (Cádiz), en el año de 1984, en la Plazuela del barrio de San Miguel, criado en el seno de una de las sagas de cantaores más importantes que ha dado Jerez, la de los Méndez, cuyo buque insignia fue La Paquera de Jerez. Gran conocedor y estudioso de un amplio abanico de estilos, domina sobre todo la bulería, seguiriya, soleá y fandangos. **JESÚS MÉNDEZ** es hoy por hoy una de las joyas de la cantera jerezana sin lugar a dudas.

Día 10 a las 22 horas: Al cante; **Duquende**. Guitarra; **Carlos de la Jacoba**



JUAN CORTES DUQUENDE, cantaor, más conocido con el nombre artístico de DUQUENDE, nació en Sabadell (Barcelona), en el año de 1965. A los 8 años, Camarón de la Isla lo invita a debutar en los escenarios acompañándole él mismo a la guitarra. Su actuación tuvo tal impacto que fue solicitado por los promotores y casas discográficas, pero sus padres se opusieron a que se dedicara profesionalmente a la música a tan temprana edad. Fue miembro habitual del grupo de Paco de Lucía con el que estuvo desde 1997, primero formando parte del sexteto y, con la gira 'Cositas buenas'. Desde 1992, Duquende inicia una brillante carrera que le ha llevado a actuar en los más importantes teatros y auditorios españoles.

Día 17 a las 22 horas: Al cante; **María Terremoto**. Guitarra; **Antonio Jero**



MARÍA FERNÁNDEZ BENÍTEZ, conocida artísticamente como “María Terremoto”, es descendiente de la saga de cantaores de la familia “Terremoto” de Jerez de la Frontera. Nieta del genio del cante Fernando Fernández Monge “Terremoto de Jerez” e hija del cantaor Fernando Fernández Pantoja “Fernando Terremoto”. Se trata de una de las promesas más claras del cante flamenco del momento, con unas facultades asombrosas para el cante. Estas son sólo algunas de las razones por las que le ha sido recientemente otorgado el Giradillo a la Artista Revelación de la XIXª Bienal de flamenco de Sevilla.

Día 24 a las 22 horas: Guitarra; **Álvaro Pérez (Martinete)**



ÁLVARO PEREZ “MARTINETE” (Granada, 1995). Con 8 años estudia guitarra con Manolo Sanlúcar. Siguió con Miguel Ochando y en el Conservatorio Ángel Barrios. Con 11 debutó como solista en la Peña de la Platería, con 13 ganó el premio de acompañamiento al cante de Diezma. Con 14 montó con su maestro Ochando un

espectáculo a dos guitarras. A los 15 montó el cuadro "Flamenco por venir". A los 17 ganó el premio Desencaja de Jóvenes Flamencos de Andalucía. En 2015 ganó el CERTAMEN INTERNACIONAL de guitarra de Barcelona. El 16/04/2015 estreno su espectáculo "De la Raíz al Aire" en el teatro ISABEL LA CATOLICA. Figura platera muy querido en nuestra Peña.

Días 30 de junio y 1 de julio (viernes y sábado) a las 22 horas: Fase eliminatoria del "57 Festival Internacional de Cante de las Minas de la Unión".



Durante estos dos días la Peña de La Platería se constituye en sede de la región Andaluza para la realización de las Pruebas Selectivas en cante, toque y baile que determinaran los artistas que se van a clasificar para las semifinales de La Unión.

El programa definitivo con los participantes será publicado en diferentes medios con suficiente antelación.

Día 7 de julio (viernes): CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Por la presente, de acuerdo con lo establecido en el artículo 12 de los Estatutos de la Peña La Platería, se le convoca en su calidad de socio/a a la **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA** que tendrá lugar en la sede social de la Peña en Placeta de Toqueros, 7 de Granada, el día 7 de julio, viernes, a las 20:30 horas en primera convocatoria y a las 21 horas en segunda convocatoria, para debatir y aprobar, si procede, el orden del día que se hará llegar a los socios en tiempo y forma adecuada.

PATROCINADORES

