



Actividades segundo trimestre temporada 2017-2018

ENERO

Día 13 a las 22 horas: Al baile; **Cristina Aguilera**. Cante; **Tomas García**; Guitarra; **Álvaro Pérez “Martinete”**.



CRISTINA AGUILERA nace en Granada y comienza a estudiar flamenco con Mariquilla. Seguidamente comienza su formación más amplia con Maite Galán, terminando la carrera de danza española y flamenco en el Conservatorio Carmen Amaya de Madrid en 2010. En 2015 presenta su primer proyecto titulado “Encrucijada” dentro del ciclo Es.Flamenco organizado por la Diputación de Granada. Ha ganado el primer premio del Certamen de Jóvenes Flamencos del IAJ. Además, ha participado en el año 2016 en el Festival de Jerez acompañando a Fuensanta “La Moneta” en su espectáculo "Fui Piedra". Completa su aprendizaje con maestros como, Adrián Sánchez y Óscar Quero, con el que también trabaja en su compañía. Por último decir que ha recibido clases de maestros de la talla del Junco, Pastora Galván, Manuel Liñán, Rubén Olmo, Marco Flores, Juana Amaya, Antonio Canales o Farruquito, entre otros.

Día 20 a las 22 horas: Al cante; **Juan Pinilla**. Guitarra; **David Caro**



JUAN PINILLA MARTÍN, (Huétor-Tájar, Granada). Cantaor, crítico, escritor, investigador y columnista. En agosto de 2007 ganó el Festival Internacional del Cante de las Minas, con el premio Lámpara Minera 2007, considerado el galardón flamenco más importante de la actualidad. Es un artista comprometido con las causas sociales y sobre todo, un excepcional intelectual de izquierdas y un referente para todos los que quieren mantener vivo el compromiso, el activismo y el arte. Juan Pinilla es, además, miembro activo de la Peña La Platería desde hace años, ha pertenecido a su Junta Directiva y está en posesión de la Insignia de oro de la Misma. Noche importante de un platero que, de nuevo, regresa a esta, su casa, después de sus últimos trabajos tales como, "Las voces que no callaron" y "Jugar con Fuego" junto al poeta Fernando Valverde.

Día 26 (Viernes) a las 21 horas: Presentación del libro; **José López Cepero "El Poeta Del Cante"** a cargo de su autor, **Antonio Conde González-Carrascosa**. Cante; **Antonio Campos**. Guitarra; **Manuel Fernández**.



ANTONIO CONDE GONZÁLEZ-CARRASCOSA, socio de nuestra peña y miembro de la actual Junta Directiva, presenta su primer libro, resultado de su investigación de "Tesis Doctoral" con resultado "Sobresaliente Cum Laude", trabajo que también ha sido ganador del *I Premio Internacional De Investigación De Flamenco "Ciudad de Jerez" 2017*. Nos presenta una completa biografía y análisis musicológico de la obra discográfica del cantaor José Lopez-Cepero, uno de los más insignes cantaores de la historia del flamenco. Creador de un estilo de fandango y una Granaina-Malagueña, siendo su trayectoria de vital importancia para entender el flamenco de su época.

Día 27 a las 22 horas: Al cante; **Manuela Laino y su grupo.**



MANUELA PÉREZ LAINO, nacida en Almonte (Huelva). Esta cantaora, más conocida en el mundo del arte flamenco con el nombre artístico de MANUELA LAINO, a lo largo de su vida artística, ha participado en numerosos discos, al igual que sus actuaciones, cantando en peñas, festivales, teatros, salas, etc...También ha tenido el privilegio de que su trabajo haya sido valorado, y reconocido por la PEÑA RECREATIVA TRINITARIA, por su buen hacer en la saeta, donde esta cantaora aporta todo su estudio y toda su alma.

FEBRERO

Día 3 a las 22 horas: Al cante; **Raúl Montesinos.** Guitarra; **Ángel Mata.**



RAÚL MONTESINOS HOYOS, nació en La Puebla de Cazalla (Sevilla). Desde muy joven manifiesta gran inquietud por conocer e interpretar el cante flamenco, y es a la edad de 14 años cuando recibe la primera recompensa a sus esfuerzos: el Segundo Premio por saetas en el concurso convocado por Radio Nacional de España en 1988. En los años venideros amplía su palmarés con importantes premios de cante y de saetas. Su andadura flamenca no pasa desapercibida para los aficionados, y se abre camino entre las peñas flamencas y en los festivales flamencos. Los últimos años de la década de los 90 suponen su consagración dentro del mundo del flamenco. En el año 2004 alcanza su gran éxito, como ganador de la 44ª edición del Cante de las Minas de la Unión.

Día 10 a las 22 horas: Al cante; **Anabel Valencia y su grupo**



ANABEL VALENCIA. Natural de Lebrija, prima de José Valencia, cantaora de raza que hace gala de un eco flamenquísimo. Pese a su juventud y a su corta trayectoria, debutó como cantaora en 2008 en la Caracolá de Lebrija, ha colaborado con artistas de la talla del citado José Valencia, Niño Jero y Joaquín Grilo, entre otros. Recientemente, formó parte del espectáculo 'Lo puro manda', de la última edición de la Bienal de Sevilla, junto a Zamara Carrasco, Amparo Lagares y Mara Rey. No hay que olvidar, asimismo, que, con sólo diecisiete años lideró el grupo "De Ojana Na", con el que grabó un disco que alcanzó los primeros puestos de ventas. Todo ello la ha confirmado como una estupenda cantaora, savia nueva de Lebrija, capaz de herir a los presentes con el lamento de su cante por seguiriyas.

Día 17 a las 22 horas: Al baile; **Pepe Torres**. Cante; **Juan Ángel Tirado y David "El Galli"**. Guitarra; **Paco Iglesias**.



PEPE TORRES, Bailaor natural de Morón de la Frontera (Sevilla), pertenece a una familia de artistas flamencos. Su abuelo fue Luís Torres Cádiz "Joselero de Morón". Es sobrino-nieto del maestro Diego del Gastor y sobrino de Diego de Morón y Andorrano. Desde pequeño empieza a bailar en numerosas fiestas, festivales y Peñas flamencas. A los 11 años comienza su formación en el baile con maestros como Farruco y Rafael "El Negro". Su carrera se consolida cuando forma su propia compañía con la que presenta su espectáculo "Así Baila Morón" que se pudo ver en la Bienal de Sevilla 2004. Bailaor de inspiración que ha vivido en su casa los duendes del flamenco, se

destaca por su espontánea naturalidad, recordando aires de su tío Andorrano, Farruco o Pepe Ríos.

Día 24 a las 22 horas: Guitarra; **Rubén Campos**. Cante; **La Nitra**. Segunda guitarra; **Fermín Fernández** y Percusión; **Chema Del Estad**.



RUBEN CAMPOS, Nacido en Granada, se forma con guitarristas de la talla de Manolo Sanlúcar, José Jiménez "El Viejin" o Rafael Habichuela. Ha acompañado a máximas figuras del cante y del baile tales como Juan Ramírez, Antonio Canales, Antonio "El Farru", Fuensanta "la Moneta", Estrella Morente, entre otros. Ha trabajado en diversos festivales flamencos como el Festival flamenco de Jerez, o Bienal de Sevilla junto a José Enrique y Estrella Morente, compartiendo escenario con figuras de la talla de Arcángel, Carmen Linares o El Pele. Ha realizado conciertos de guitarra con su espectáculo "La Calle del Pensamiento" en el Festival Internacional de Flamenco de Eslovaquia. Durante dos ediciones seguidas en el ciclo "Guitarras en Otoño" en Granada, Auditorio Enrique Morente y diversas salas de Granada.

MARZO

Día 3 a las 22 horas: Al cante; **Filo de los Patios**. Guitarra; **Paco Cortes**. Compás; **Beatriz Rivero y Armando Mateos**



FILOMENA AUÑÓN PROY (Madrid), conocida en el mundo del arte como “Filo de los Patios”. Una cantaora de genio y talante jondo que está despuntando en infinidad de concursos, como demuestran sus primeros premios: Melón de Oro (Lo Ferro), Peña Soleá de Alcalá (Sevilla) o los primeros premios de las federaciones de peñas flamencas de Málaga y Granada, entre otros tantos. El cante de Filo de los Patios está basado en el cante rancio de una vieja escuela que pasó por su barriada de Madrid, San Antón. Barrio humilde de casa bajas que contaba con algunas bodegas por las que se pasaban algunos genios, como Naranjito de Triana, Calixto Sánchez, Chato de la Isla, Enrique Morente, Carmen Linares o José Menese.

Día 10 a las 22 horas: Al Baile **Ana Calí**. Cante; **Esther Crisol y Sergio Gómez**. Guitarra; **Alfredo Mesa**.



ANA CALÍ nace en Granada, se inicia en el baile a la edad de seis años y a los ocho toma clases con la bailaora granadina “Mariquilla” y posteriormente con “Eva la Yerbabuena” durante cinco años. Ha tenido como maestros a Juan Andrés Maya, “La Tacha”, Juan Ramírez, Javier Barón y Javier la Torre, entre otros. En 2002, realiza y dirige su propio espectáculo “Hechizo de agua”. En 2003, entra a formar parte en la compañía de Maite Martín y Belén Maya, viajando por toda España y en 2010, actúa como artista invitada, en el Corral del Carbón con el espectáculo “Paréntesis”. Con su espectáculo “De cobre y lunares”, es seleccionada en 2013 para el circuito de “Flamenco Viene del Sur”, siendo así mismo, finalista del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Esta bailaora posee una fuerza y una transmisión que son consecuencia de su buena preparación y sobre todo de su gran afición.

Día 17 a las 22 horas: **La Platería canta por saetas**. (Programa a determinar que será publicado en www.laplateria.org.es)