



Actividades Primer Trimestre Temporada 2018-2019

OCTUBRE

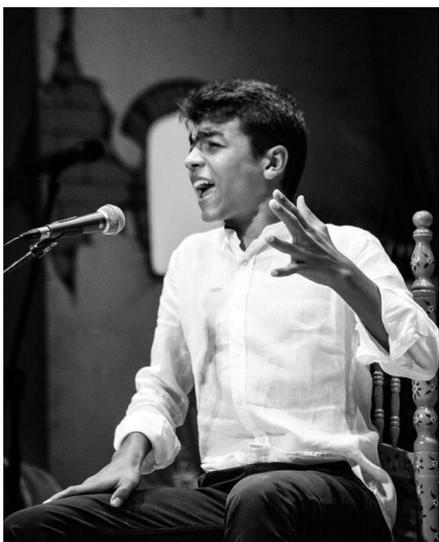
Día 6 a las 22.00 horas: Baile: “**La Lupi**”; Cante: **Alfredo Tejada**; Guitarra: **Curro de María**



Comenzamos la temporada con una inauguración privilegiada al contar en nuestra peña con **Susana Lupiañez Pinto**, “**La Lupi**”. Bailaora malagueña de gran trayectoria profesional, formada en el Conservatorio Superior de Danza de Málaga y en los tablaos y escenarios de mayor renombre en el mundo flamenco. La Lupi cuenta con un especial sentido del arte, teniendo sin lugar a dudas un baile de un gran sello personal. Sin duda, una noche que promete dejar buen sabor de boca a todos los aficionados y aficionadas.

Estará muy bien arropada por la voz de nuestro **Alfredo Tejada** y la guitarra de **Curro de María**.

Día 20 a las 22.00 horas: Cante: **Pepe “El Boleco”**; Guitarra: **Antonio García**



José Antonio Laguna Medina, natural de la Puebla de Cazalla demuestra un saber y temple impropio de un joven de 17 años. Ha participado en diversos festivales y obtenido premios en concursos como el de Carmona, Guillena y Jóvenes de Ronda. Quizá la tierra de la que descende haya logrado imprimir el carácter del cante añejo que caracteriza a este joven cantaor que nos acompañará esta noche y que seguro tendrá un interesante futuro artístico. Le acompañará el guitarrista ecijano **Antonio García**.

Día 27 a las 22.00 horas: Cante: **José Carpio, “Mijita”**; Guitarra: **Pepe del Morao**



Original de Jerez de la Frontera, José tiene entronque con las dinastías más importantes que ha dado el flamenco de Jerez. Este joven artista que crece, sin prisa pero sin pausa, comenzó su andadura por los escenarios siendo un niño. Además de algunas grabaciones conjuntas con otros artistas jerezanos, cuenta con dos trabajos discográficos en solitario: “La Plazuela en estado puro” (2014) y “Se llama

flamenco” (2017). José ha sabido conservar viejas formas cantaoras de la Plazuela que seguro nos transmitirá durante esta prometedora velada.

NOVIEMBRE

Día 2 (viernes) y 3 (sábado) a las 21.00 horas: Fase Preliminar del XIX Concurso Nacional de Cante “El Candil” de Manlleu”

“**El Candil**” se trata de un concurso bienal de cante flamenco dirigido a jóvenes nacidos a partir del 1 de enero de 1988. De esta forma la entidad manlleuena intenta fomentar el arte del flamenco entre los más jóvenes. El Candil 'se ha consolidado como el concurso de cante joven de referencia en Cataluña, pero también ha ganado mucha fuerza en el resto de España. Este concurso muestra los vínculos entre Cataluña y Andalucía partiendo del cante como hilo unificador.

Durante estos dos días, nuestra Peña, colabora como sede para la celebración de la fase preliminar del prestigioso Concurso.

Día 10 a las 22.00 horas: Guitarra: Jerónimo Maya; Cante: Sergio Gómez “El Colorao”



Jerónimo Maya nace en Madrid en una familia gitana de fuertes raíces flamencas. Descendiente del maestro Ramón Montoya convive con el flamenco desde su nacimiento. Comienza a tocar la guitarra siendo un niño y completa su formación con estudios en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha participado en diversas grabaciones compartiendo producción musical con destacados artistas. En 2004 presenta su primer disco en solitario “Jerónimo”, que cuenta con el aval de Mejor Disco de guitarra solista Revelación en los premios “Flamenco hoy”. En esta ocasión vendrá acompañado de la versátil voz de **Sergio “El Colorao”**

Día 17 a las 22.00 horas: Baile: **Fernando Jiménez y su grupo.**



Fernando Jiménez Torres, bailar sevillano con una sólida formación profesional obtenida en el Conservatorio Nacional de Sevilla. De formación flamenca, pero también contemporánea y clásica. A lo largo de su carrera ha participado en compañías de la talla de Mario Maya, M^a Ángeles Gavaldón o Asunción Demartos. En su dilatada experiencia profesional ha sido solista de espectáculos y también ha trabajado en diversos tablaos. Recientemente ha obtenido el **Premio Desplante 2017** en el **Concurso Flamenco Cante de las Minas de la Unión**.

Día 24 a las 22.00 horas: Cante: **Toñi Fernández**; Guitarra: **David Delgado “Niño de la Fragua”**



María Antonia Fernández Fernández, cantora nacida en Huércal de Almería, en el seno de una familia gitana que cultiva una gran afición al cante de raíz. Comenzó a cantar desde muy temprana edad, siguiendo los pasos de sus hermanos mayores. Estudiosa y preparada, Toñi es poseedora de una de las voces más flamencas del panorama actual además de ser gran conocedora de este arte. Estará acompañada del guitarrista almeriense **David Delgado “Niño de la Fragua”**

DICIEMBRE

Día 1 a las 22.00 horas: Cante: **Tomás García**; Guitarra: **Antonio de la Luz**



En esta velada disfrutaremos sin duda de la acertada afición de nuestro paisano **Tomás García**, joven promesa natural de El Padul, que mostró desde muy temprana edad su interés por el cante. Tomás está demostrando en los últimos años su talento en diversos certámenes y concursos en los que ha participado, cuidando su formación y manteniendo los cánones más clásicos del Cante Jondo. Estará acompañado para la ocasión por otro joven guitarrista granadino, como es, **Antonio de la Luz**.

Día 13 (jueves) y 14 (viernes): Celebración de las **III Jornadas "Granada Territorio Flamenco"**, en esta ocasión dedicadas al baile. Con estas Jornadas, cerramos el ciclo que hemos venido realizando en los últimos tres años, y desde donde hemos venido reivindicando la importancia, la calidad y la fuerza del flamenco en nuestra tierra. Próximamente remitiremos el programa de dichas jornadas por los canales habituales.

Día 15 a las 22.00 horas: **Sergio de Lope en Concierto**; Guitarra: **David Caro**; Cante; **Matías López, "El Mati"**; Bajo; **Juanfe Perez**; Percusión; **Javier Rabadán**.



Sergio de Lope Flautista y Saxofonista, nace en Priego de Córdoba en 1985. A los 8 años comienza sus estudios de Saxofón en el Conservatorio pero es con 16 años

cuando decide iniciarse en la flauta travesera de manera autodidacta para tocar flamenco. Posteriormente se licencia en la especialidad de Flamencología en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. En diciembre de 2015 publica su primer disco **“A night in Utrera”** con el que comienza una gira de más de 50 conciertos entre los que destacan la **Bienal de Flamenco de Sevilla 2016**, **En 2017 ha sido galardonado con el Filón Minero, Primer premio del Concurso de Instrumentista Flamenco del 57 Festival Internacional del cante de las Minas en la Unión**. Esta noche viene acompañado de músicos de una gran formación y calidad artística con los que seguro disfrutaremos mucho.

Día 22 a las 21 horas: “La Platería Canta a la Navidad”.



Después del éxito de años pasados, esta noche, tan importante para nuestra peña, estará amenizada, de nuevo, por un grupo seleccionado de artistas flamencos y socios. Mantecados, polvores, roscos y anís para entonar el cuerpo y, acompañados de una buena lumbre, nos ayudaran a cantar nuestros villancicos más tradicionales. Seguro que vamos a disfrutar al máximo.

PATROCINADORES

