



Actividades Segundo Trimestre Temporada 2019-2020

ENERO

Sábado 11 a las 22:00h: guitarra **JOSE FERMÍN FERNÁNDEZ** y su grupo



José Fermín Fernández (Granada, 1995). Se inicia en la guitarra a los 11 años de la mano del guitarrista Alberto Fernández López. Dedicado al flamenco como profesional desde hace poco más de tres años, acompañando al baile y al cante fundamentalmente, ha eclosionado como figura este año 2019 tras ganar el Bordón minero de la Unión y el premio en el nacional de Córdoba. Abrimos el trimestre con su recital al que acude deseoso de mostrar en La Peña su talento que, según todo el que lo ha escuchado, es enorme.

Sábado 18 a las 22:00h: cante **GEMA JIMÉNEZ**, guitarra **Gabriel Expósito**



Gema Jiménez Triguero (Úbeda 1985), natural de Jódar, se acerca al baile y cante flamenco con 14 años, posteriormente a las saetas. Ya como profesional ha participado en numerosos concursos por toda la geografía española, bienales de Sevilla y Málaga, compartido cartel con artistas de gran nivel y destacó con sólo 17 años como la primera mujer en ganar el Concurso Nacional de Tarantas en Linares (2003). Acude por primera vez a la Peña acompañada a la guitarra por el cordobés Gabriel Expósito.

Sábado 25 a las 22:00h: cante **SEBASTIÁN “Cancanilla ”**, guitarra **Chaparro de Málaga**



Sebastián Heredia Santiago (Marbella 1951), flamenco desde sus raíces, se inició en compañías como la de José Greco y la de Lola Flores, más de media vida entre los tablaos madrileños, recorriendo el mundo y alternando

profesionalmente con las mejores figuras de los últimos 40 años. Artista en el más amplio sentido de la palabra, erudito en todos los estilos de cante, dominio del compás y conocedor de los entresijos del baile, hecho este que no duda en manifestar arrancándose cuando canta por bulerías. Se ha mostrado entusiasmado con la idea de volver a La Platería, después de 6 años, acompañado a la guitarra por su inseparable Chaparro de Málaga

FEBRERO

Sábado 1 a las 22 horas: baile **Mónica Iglesias** y su grupo



Mónica Iglesias (Madrid 1988), graduada en Danza española y Flamenco por el Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, graduada en Magisterio de Lengua Inglesa, máster en Artes Escénicas, remata su brillante curriculum con el Desplante Femenino en el Festival de la Unión 2018. Ha formado parte, entre otras, de las compañías de Joaquín Cortés, Aida Gómez, Ballet Flamenco de Andalucía, Ballet Nacional de España,... y colaborado con otros bailaores de la talla de Rocío Molina, Antonio Canales o Pastora Galván. Ha estrenado en 2019 su propio espectáculo “Bravata” y es programada habitualmente en los mejores tablaos tanto de Madrid como de Sevilla, donde reside en la actualidad. Será esta su primera vez en nuestra Peña.

Viernes 7 y sábado 8 a las 21:00h: homenaje a **MACAMA JONDA** “el flamenco como herramienta intercultural”



El doctor por la Universidad de Cambridge Matthew Machin-Autenrieth nos presenta este proyecto que rinde homenaje al primer espectáculo teatral que fusionó el flamenco con la música andalusí y a su autor José Heredia Maya, allá por los años 80. Este montaje no sólo destaca el arraigo de la obra ensalzada con la cultura flamenca granadina de la época, también los artistas que en él participaron y todo lo compartido entre ambas culturas y sus músicas a lo largo de la historia, así como su vigencia aún hoy día.

- Viernes 7, 21:00h: presentación – conferencia por Matthew Machin
proyección de videograbación en Sevilla inédita de Macama Jonda (1983)
- Sábado 8, 21:00h: intercambio musical con Suhail Emsemble
Jalal Chekara y su grupo

Miércoles 12 a las 22:00h: VIII Festival **PROYECTO HOMBRE**



Teatro Isabel la Católica. Al cante: Curro Albayzin, Luis Heredia “el Polaco”, Juan Pinilla, Amparo Heredia, Estrella de Manuela. A la guitarra: José Fermín Fernández, Manuel Fernández, Kiki Corpas, Marcos Palometas. Al baile: Raquel “la Repompa”, Ray Benítez, Claudia “La Debla”. Presenta Jorge Fernández Bustos. Entradas en taquilla del teatro: 10 y 12 €

Sábado 15 a las 22:00h: cante **ESTHER MERINO**, guitarra **Paco Cortés**



Esther Merino Pilo (Badajoz 1984), hija de un buen aficionado y mirándose en grandes maestros como Mairena, Paquera, Chocolate o Caracol comienza a subirse a los escenarios a los 17 años para desarrollar su vocación cantaora. Becada por la diputación de Badajoz se trasladó a formarse a Sevilla en la fundación Cristina Heeren. Ha participado en festivales y concursos por toda España recibiendo numerosos premios; a destacar que es la primera mujer que ganó por seguiriyas, su palo preferido, en el Festival de la Unión. De voz brillante y honesta, vuelve por la Peña después de siete años a que disfrutemos de nuevo de su cante, acompañada por nuestro querido Paco Cortés.

Sábado 22 a las 22:00h: cante y bajo **ROSARIO “La Tremendita”**, guitarra y percusión **JuanFe Pérez**



Rosario Guerrero (Sevilla 1984), de familia cantaora, artista por vocación, creativa por devoción, se aventura por los diferentes caminos de la música desde muy joven, estudiando solfeo y piano, sin perder el flamenco como su raíz. Participó en los principales concursos de flamenco a nivel nacional (Córdoba, Mairena, La Unión, ..), ha cantado para las figuras más destacadas del baile, colabora con otros artistas a nivel internacional, dirige espectáculos, compone, toca ... 4 álbumes en su haber, 2 de ellos nominados a los premios Grammy latinos, siendo el último “Delirium Tremens” una catarsis artística y quizá personal, donde como autora de letras y músicas, expone el flamenco a otros paisajes sonoros, en una sesión de grabación de estudio que sobrecoge a cualquier melómano. Acude gustosa a nuestra Peña a compartir su talento y hacer valer su frase: “el flamenco sin evolución sería un arte muerto”.

MARZO

Sábado 7 a las 22:00h: **LA SAETA EN LA PLATERÍA** dedicada a la **Hermandad de la Aurora**



Este año la Exaltación platera, dirigida por nuestro socio Victor Vázquez, estará dedicada a la también albaicinera Real, Venerable e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de la Aurora, con sede

canónica en la iglesia de San Miguel Bajo. Participarán en el acto la Junta de Gobierno de dicha hermandad así como los artistas: **Luis Heredia “el Polaco”**, **Amparo Heredia “la Repompilla”** y **Antonio Heredia** (al cante), **Manuel Fernández** (a la guitarra) y **Raquel Heredia “la Repompa”** (al baile)

Sábado 14 a las 22:00h: al baile **ANTONIO MOLINA “Choro”** y su grupo



Antonio Molina Redondo (1985), se introdujo en el flamenco de la mano de su padre “El Choro”, con 14 años gana el festival de baile joven de Huelva y se traslada a Sevilla a seguir formándose con Javier LaTorre, Javier Barón, Israel Galván o Rafael Campallo, entre otros. Ha formado parte de las mejores compañías de baile del país, participado en prestigiosos festivales tanto nacionales como internacionales, es requerido como colaborador por las mayores figuras del panorama flamenco actual, tiene su propia compañía y espectáculo,... a pesar de todo lo cual me declara: “quiero estar en las Peñas, me gusta trabajar en ellas porque son nuestra base”.

Sábado 21 a las 22:00h: al cante **ANTONIO GARCÍA “El Genial”**, a la guitarra **David Delgado**



Antonio García Bermúdez (Almería 1989), de entorno cantaor y cercano a artistas de la talla de Niño Josele o Tomatito, se forma de modo autodidacta comenzando como profesional en el cante en 2012 por la provincia de Almería y ganando un año más tarde varios premios relevantes, destacando entre ellos el de mejor cantaor en el Certamen Andaluz de Jóvenes Flamencos (el mismo año que nuestro Alvaro Pérez que se llevara el premio a la guitarra). Con su voz profunda y limpia pasó hace 4 años por nuestra sede, en una noche fría y poco apacible con escasa afluencia de socios, por lo que vuelve con ganas y la esperanza de redondear una mejor velada flamenca acompañado por el también almeriense David Delgado “Niño de la Fragua”

Sábado 28 a las 22:00h: al cante **MIGUEL BARROSO**, a la guitarra **Luis Millán**



Miguel Barroso (Granada 1970), de ascendencia sacromontana inicia su practica cantaora en diferentes grupos de baile y aprende con los maestros locales Antonio “el Colorao” y Luis Heredia “El Polaco”. Habitual en las diferentes peñas de la provincia, ha participado en numerosos concursos y recibido diversas menciones entre ellas el 1º premio por granaínas “Ciudad de Granada” en 2010, acudiendo a la Platería al año siguiente. Vuelve con nosotros a cerrar este trimestre acompañado por su inseparable y amigo nuestro Luis Millán a la guitarra.